

Price List

لندن - بيروت : الشرق الأوسط
القدس المحتلة وكالات الأنباء

لنعم لوحدة برية أساسية.

وأوضح أن حزب الله اللبناني كان قد هاجم هذه الوحدة انطلاقاً من القطاع الواقع قرب مركز قوة السلام الدولية في لبنان في قانا. وكانت المذبذبة الإسرائيلية قد أطلقت في يادئ الأمر ذخائف خيانية حتى تمجدت بحرب لله، من تحديد مكان عناصر الوحدة. وأضاف الجنرال هاريل: بعد حصولنا على المعلومات الطوبوغرافية التي تبين أنها خاضعة لمطلة 30، قمتة 30، تبسأ علاناً بغية وقف مقاتلي.

بالكامل بعد ان مارست الولايات المتحدة ضغوطا. وأضافت الصحيفة ان نسخة ملطقة للتقرير قد ترفع الى مجلس الأمن الدولي، واعتبر الناطق باسم الحكومة الإسرائيلية أوري يورمي السبت ان تقرير الأمم المتحدة «لا يعكس الحقيقة ولا يساهم في تهدئة التوتّر».

الأرض بل في التوجه السياسي الخاطئ وفي وعد الزعماء التي لم تكن دقيقة وأصابع في أعمال بعض زعماء الطوائف الذين سخرُوا البُعد من مصالحهم من خلال قنوت قواهم فلم يعملوا لخدمة المجتمع، وشدد على ضرورة تقويت الفهم على إسرائيل من أن تخرج في السياسة ما خسرت في الحرب، مبدياً الاستعداد لـ «دع البذل للخدمة والتعاون وعدم ترك المجال للسلال أو الفتن» الأولى هي لقتال إسرائيل وسبغتي.

وأبدي قاسم هشيتن كل وقوف «البعض على منبر» لنجحت وحياسم وشكر كل العالم إلى الاموال التي تحتاج إلى أحد أن يجيئها، علماً أنهم هم في حاجتها.

● ۱۳۸۵ خرداد ماه

2. ~~10/10/10~~ 10/10/10

أفقال الأمان من Yale

الوكلاء المأمنون بالملكة العربية السعودية
عبد العزيز وسعد المحجل
 المكتب الرئيسي: ت. ٥٠٠٠٠٠٠٠
 • المصمم: شارع الأول، ت. ٥٠٠٠٠٠٠٠
 • الرياض: شارع الخصم، ت. ٥٠٠٠٠٠٠٠
 • جدة: شارع الجبل، ت. ٥٠٠٠٠٠٠٠



الشرق الأوسط

الاقتصادي

BUSINESS & FINANCE

الحكومة الأردنية: السعودية تجتمع في الرياض منتصف الشهر الحالي

ضرائب محدودة لتعويض خسائر الدولة من الجمارك

بها الخاضعون للضريبة وتنتقل هذه العقوبات بمخالفة الأحكام والنصوص التشريعية والتنظيمية الخاصة بالضريبة والمضاربة وغير المضاربة. ويذكر أن المداخل المتعلقة بالضريبة على الشركات ارتفعت في الأونة الأخيرة بمعدل 20 في المائة استناداً إلى ما نصرت عليه الضريبة على الشركات من قبل المضي استناداً إلى القيمة المضافة بمعدل 13 في المائة. أما الخسائر التي تكبدتها الدولة من الجمارك من قبل المضي استناداً إلى القيمة المضافة بمعدل 13 في المائة. أما الخسائر التي تكبدتها الدولة من الجمارك من قبل المضي استناداً إلى القيمة المضافة بمعدل 13 في المائة.

ويص مشروع قانون الموازنة الجديد على متابعة المتهربين من أداء الضريبة جنائياً أمام القضاء. وقد اقترح مشروع الموازنة إحداث لجنة ومكتبه لتتولى في المقدم ويتضمن المشروع عدداً من الرسوم ذات الطابع الضريبي التي تقرر إحداثها بهدف دعم مداخل الدولة وتقليص معدل العجز المالي المزمع في الموازنة وهو العجز الذي تزايدت حته خاصة بعدما شرعت السلطات منذ ما قبل العام الماضي في خفض الرسوم الجمركية على بعض أصناف الواردات بهدف إقامة منطقة للتبادل الحر مع الاتحاد الأوروبي.

الرياض: «الشرق الأوسط» يشترع البرلمان المغربي قريباً في مناقشة مشروع الموازنة للسنة المقبلة التي تبدأ في الأول من يوليو (تموز) المقبل. ويتضمن المشروع عدداً من الرسوم ذات الطابع الضريبي التي تقرر إحداثها بهدف دعم مداخل الدولة وتقليص معدل العجز المالي المزمع في الموازنة وهو العجز الذي تزايدت حته خاصة بعدما شرعت السلطات منذ ما قبل العام الماضي في خفض الرسوم الجمركية على بعض أصناف الواردات بهدف إقامة منطقة للتبادل الحر مع الاتحاد الأوروبي.

اللجنة الأردنية: السعودية تجتمع في الرياض منتصف الشهر الحالي

عمان: «الشرق الأوسط» يبلغ مصدر أردني رفيع المستوى والشرق الأوسط أن اللجنة الأردنية - السعودية ستعقد اجتماعاً في منتصف شهر مايو (أيار) الحالي في الرياض، لبحث سبل التعاون وتنشيط التبادل التجاري بين البلدين. وقال المصدر أن أمين عام وزارة الصناعة والتجارة الدكتور محمد الصمادي سيجري اللقاء الأردني إلى الرياض، بينما يتفرس الجانب السعودي وكيل وزارة الصناعة السعودية. وستعقد اللجنة اجتماعاً ثانياً في عمان منتصف شهر يونيو (حزيران) القادم لبحث ما توصل إليه الجانب في جولة للمباحثات الأولى.

ويشارك في الاجتماعات نخبة من المختصين ورجال الأعمال الأردنيين حيث يقود رجال الأعمال الأردنيين لقاءات ثنائية على هامش الاجتماعات الرسمية لتطوير التعاون التجاري بين الجانبين. ويولي الجانبان أهمية بالغة للتعاون في مجالي النقل والتجارة، لجنة تسهيل الإجراءات والتدابير لتسهيل أساليب السلع بين البلدين، حيث يعول الأردن في عدد من صدراته الغذائية على السوق السعودية. ويستورد مواد خاماً ومخلفات صناعية.

الطبيعي مستشاراً للفرقة

تعيين حسين العذل أميناً عاماً

جديدا لفرقة تجارة الرياض

الرياض: «الشرق الأوسط» قرر مجلس إدارة الفرقة التجارية الصناعية في الرياض في اجتماعه الذي عقد أخيراً الموافقة على طلب أمين عام الفرقة صالح الطبعي بأجلته للفرقة، كما قرر المجلس تعيين حسين العذل أميناً عاماً في الفرقة خلفاً للأمين السابق الذي أمضى أكثر من ثلاثين عاماً في خدمة الفرقة. قدم خلالها جهوداً كبيرة ساهمت في ترقية أعمال الفرقة السعودية وتحويلها إلى مؤسسات تمثل بصيرة وتطلعات قطاع الأعمال.

واشراك رئيس مجلس إدارة الفرقة عبد الرحمن الجريس أن المجلس بناء على طلب مجلس الإدارة وافق على استمرار صالح الطبعي بالعمل كمستشار للفرقة أثناء الدورة الحالية لمجلس الإدارة. يبلغ رأس مالها 40 مليون ريال «الدوائية» و«الخريف الطبية» توقعان اتفاقية لتأسيس شركة «أراك» للرعاية الصحية

الرياض: من محمد المسام وقعت الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ومطعمها المخرج العام الدكتور عبد الله العبد القادر وشركة الخريف الطبية ومطعمها رئيس مجلس الإدارة سعد الخريف اتفاقية لتأسيس شركة «أراك» للرعاية الصحية. ويبلغ رأسمال الشركة الجديدة 40 مليون ريال مناصفة بين الطرفين. وستملك سلسلة الصيدليات المتنامية في جميع أسبقتها شركة الخريف الطبية والتي تبلغ حوالي 60 صيدلية في جميع أنحاء المملكة. وتعتبر هذه السلسلة من أقوى الصيدليات العاملة في المنطقة.

وسط تفاؤل المسؤولين بالتغلب على الصعوبات

مشروع منطقة التجارة الحرة بين الأردن ومصر يصطدم بعقبة السلع المستثناة من الإعفاءات

عمان: «الشرق الأوسط» تبدأ في عمان اليوم اجتماعات اللجنة العليا الأردنية - لمصرية للتشبيك برئاسة عبد الكريم الكباريكي والدكتور كمال الجوزي رئيس الوزراء المصري. وتهدف الاجتماعات إلى بحث مساهمة مصر في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الأردن. وتبحث اللجنة إمكانية إنشاء منطقة تجارية حرة وتوقيع اتفاقية لتسهيل التجارة والاستثمار بين البلدين من خلال إلغاء الرسوم الجمركية على البضائع المصدرة من مصر إلى الأردن. وتبحث اللجنة إمكانية إنشاء منطقة تجارية حرة وتوقيع اتفاقية لتسهيل التجارة والاستثمار بين البلدين من خلال إلغاء الرسوم الجمركية على البضائع المصدرة من مصر إلى الأردن.

الجزائر تستثمر 800 مليون دينار لاستغلال الذهب في تيرق

باريس: «الشرق الأوسط» قالت الجزائر أمس أنها ستستثمر أكثر من 800 مليون دينار جزائري لاستغلال الاحتياطيات الهائلة للذهب في تيرق الواقعة جنوب الصحراء الجزائرية. وأنها تتوقع استخراج أول سائنها الذهب خلال 27 شهراً المقبلة. وقالت وكالة الأنباء الجزائرية إن شركة سوناطراك الحكومية للنفط والغاز والبتك المركزي الجزائري والشركة الجزائرية للتأمين انضموا إلى المؤسسة الوطنية لتعدين الذهب لإنشاء شركة مشتركة لإدارة مناجم تيرق الواقعة في ولاية تامنست الجنوبية. ووقع على الاتفاق أول من أمس

نفذته، الكابلات، السعودية وتكلفته 100 مليون دولار

بدء المرحلة الأولى لنقل الكهرباء إلى بلوشستان

من المرحلة الرئيسية على نهر هبه في مقاطعة بلوشستان لربطها مع شبكة الكهرباء الرئيسية في محطة جامشور وبمقاطعة السند. وتقوم إدارة المشروع شركة «داس» مشاريع الطاقة والاتصالات عضو في مجموعة شركات الكابلات السعودية. وقد بدأ العمل في إنتاج الخط الأول في أكتوبر (تشرين الأول) عام 1994 وتم إنجازه خلال أربعة عشر شهراً إلى قبل شهر واحد من الموعد المحدد لتسليمه. ومن المتوقع الانتهاء من الخط الثاني

سوق السفر العربي يفتتح اليوم بلدي

الدول العربية تستقبل 2.5 مليون سائح سنوياً

10 مليارات دولار حجم السياحة العربية بالخارج

عمان أصبحت الآن منبراً ضمن برامج منتظمي الرحلات السياحية في مختلف مناطق العالم. وقد هاموند أعداد السياح القادمين إلى المنطقة العربية بحوالي 2.5 مليون سائح سنوياً مشيراً إلى أن خبراء الصناعة يتوقعون نمو هذا العدد بنسبة 60 في المائة في عام 2000. وقال هاموند: «بالنسبة لسوق السياحة العربية إلى الخارج فهو يتعدى 10 مليارات دولار سنوياً ويشمل دول تتفتح بمعدلات دخل معتدلة من بين الأعلى في العالم. ويتوقع سياح المنطقة العربية في الخارج ثلاثة أضعاف المعدل العالمي وأعلى بنسبة 50 في المائة لا تستغيب المنطقة والسعوديين. وفي ضوء ذلك فإننا لا نستغيب المنطقة التي يتم خلالها تسويق معرض سوق السفر العربي في الرياض للصناعة العالمية. وأن يقتصر معرض سوق السفر العربي على عرض امكانيات المنطقة وحسب بل سيجرب وقال هاموند أن جهود لفرقة لفرقة في هذا المجال أعطت أكلها، حيث ترى أن دبي وداووقتي والبحرين وقطر

اللجنة التأسيسية لهيئة المحاسبة والمراجعة

بدول التعاون تجتمع في دبي لاستكمال هيكلية الهيئة

الكويت: «الشرق الأوسط» تجتمع في دبي اليوم وغداً أعضاء اللجنة التأسيسية لهيئة المحاسبة والمراجعة لدول مجلس التعاون الخليجي. وذلك مناقشة عدة مساهلات من بعض الأعضاء لتشكل هيكلية الهيئة قبل أن تقوم الهيئة العامة بالمصادقة على هذا الأمر. وتهدف اللجنة التأسيسية إلى إعداد هيكلية الهيئة قبل أن تقوم الهيئة العامة بالمصادقة على هذا الأمر. وتهدف اللجنة التأسيسية إلى إعداد هيكلية الهيئة قبل أن تقوم الهيئة العامة بالمصادقة على هذا الأمر.

«البحر» الجنوب أفريقية تعتزم فتح متجرب في دبي

قال مسؤول لدى شركة «البحر» ستورن ليمتد الجنوب أفريقية لتجارة التجزئة أن الشركة تعتزم فتح متجرب في دبي في وقت لاحق هذا العام. في أول مشروع مشترك لها خارج جنوب القارة الأفريقية. وتبلغ رؤيتها من قبل الشركة 100 مليون دولار. وقال مسؤول الشركة: «نحن نرى دبي كمركز تجاري رئيسي في المنطقة. ونحن نرى دبي كمركز تجاري رئيسي في المنطقة. ونحن نرى دبي كمركز تجاري رئيسي في المنطقة.

وزير النفط العراقي يطالب بتطبيق القرار 687

قال الفريق عامر محمد رشيد، وزير النفط العراقي، أن العراق ينمو منظمة الأوبك إلى وضع سياسة موحدة تجاه السوق النفطية العالمية بما يحافظ على الاستقرار. ونقل مكتب الشرق الأوسط في عمان عن لسانه في بغداد تأكيد الوزير العراقي على أن بلاده قد أوفت بالتزاماتها كإحدى الأعضاء في منظمة الأوبك. حيث أصبح من الواجب تطبيق الفقرة 22 من هذا القرار. غير أن الوزير لم يشر إلى المحادثات بين الأمم المتحدة والعراق حول موضوع النفط مقابل الغذاء.

شركة البحر الأحمر

شقق سكنية
 وشقق نظام قلل
 في أجمل
 مصافي جبال لبنان
 تسهيلات بالدفع - أسعار مناسبة

جدة / الوكيل: فرع مؤسسة خدمة للتجارة والتعاوالت - شارع الخليج
 مركز الخطوط: فرع رقم 318 - تليفون: ٤٦٥٠٠٠ - شيفاكس: ٧٧٨٢١
 بيروت: ٢٠٠٠٧ - ٢٢٢٠١٥ - ٣ / ٨٨٢٨١ - الكويت: ٢٤٠٧٧١ / ٣

توين آر أس TOYS 'R' US

ASSISTANT MANAGER
 (Saudi Nationals Only)

The ideal candidate should be capable of coordinating the activities at all levels of a 4000 sq. mtr. store located in Riyadh. He will report directly to the Store Manager (British) and should meet the following criteria:

- Fluent in English (Written and Oral).
- Ability to manage and motivate a multinational work-force.
- Possess pleasant personality with good communication skills.
- Have minimum 2/3 years experience in retail store management.

SALES FLOOR STAFF / CASHIERS

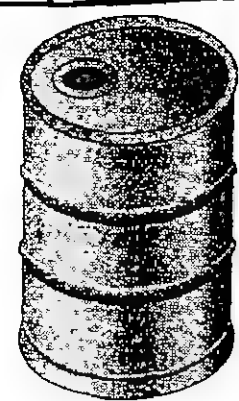
- Good knowledge of English.
- Hard working and customer-oriented.
- Experience in retail background preferred.
- Must have Transferable Iqama.

LOGISTICS/DISTRIBUTION CENTER MANAGER

- Good command of English.
- 5 years minimum experience in same position.
- Computer oriented.
- Must have Transferable Iqama.

If you meet the above qualifications, please apply to:
 Marketing Services & Commercial Projects Operation Co. Ltd.,
 P. O. Box: 64231, Riyadh 11536 or Fax: 462-9483.

النفط



خام برنت تسليم يومية

السابق	الآن
18.79	18.97

مؤشرات الاسهم العالمية

لندن: 3751.6

نيويورك: 5478.03

طوكيو: 21662.38

اسعار الصرف

دولار: 1.5275

ين ياباني: 104.40

جنيه استرالي: 1.2275

اسعار الفائدة على العملات الخليجية				
دولار سعودي	دولار اماراتي	دينار بحريني	دينار كويتي	دينار كويتي
5.375	5.0000	5.3125	4.6250	6.8125
5.500	5.1875	5.3750	4.8750	6.8750

اسعار صرف العملات العربية				
العملة	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	دينار كويتي
دولار	3.6410	0.3850	0.3770	0.2995
استرليني	5.6321	0.5781	0.5661	0.4497

اسعار صرف العملات الاجنبية				
العملة	دينار كويتي	دينار اردني	دينار مصري	دينار كويتي
دولار	1.5275	1.0440	1.5015	5.1670
جنيه استرالي	1.2275	1.3635	1.2770	1.2425

هذه الاجلداول تستخدم كمؤشرات فقط

اسعار النفط العالمية ترتفع مع استمرار الإضراب في النرويج

لندن - ارتفع سعر خام برنت في المعاملات الفورية حوالي 15 سنتا للبرميل اسبوعا بعد زيادته 40 سنتا يوم الجمعة الماضي مع تزايد القلق من تأثير إضراب عمال النفط النرويجيين على الإمدادات القادمة من بحر الشمال.

وبلغ سعر برنت لتسليم يونيو (حزيران) حوالي 19.35 دولار للبرميل بعد الإعلان في يوم الجمعة عن إضراب عمال النفط النرويجيين الذي بدأ يوم السبت الماضي قد أدى إلى انخفاض إنتاج النرويج الخام بنسبة 40 في المائة تقريبا أو 1.2 مليون برميل في اليوم عن المستوى العادي والبالغ 5 ملايين برميل في اليوم.

وقد بدأ نحو 750 من أعضاء الاتحاد النرويجي لعمل تضامنا إضرابا يوم السبت الماضي تضامنا مع إضراب عمال النفط النرويجيين في أربع شركات.

مع 425 من زملائهم في أربع شركات خدمات نفطية أجنبية في نزاع على الأجور.

ولم تخفص أي مبادرة تدخل من الحكومة النرويجية التي تملك السلطة لوقف الإضراب من خلال توجيه طلب إلى البرلمان لكي يصر بالتدخل في النزاع.

وأثر الإضراب على إنتاج تسعة حقول النفط في المنطقة النرويجية.

وتتبع الإضراب سلسلة من الاجتماعات بين الحكومة النرويجية وعمال النفط النرويجيين في محاولة للتوصل إلى اتفاق لبيع النفط مقابل للنفط الذي يفرج عن كمية تتراوح بين 600 ألف برميل في اليوم و700 ألف من النفط الخام القراقي.

وسط تفاقم مشاكل الشركات الحكومية واستمرار تكديسها الخسائر

الصين تؤكد ضرورة التعجيل ببرامج الإصلاح الاقتصادي

بكين - وجه الرئيس الصيني جيانغ زيمين دعوة قوية لمعالجة مسألة إصلاح المشروعات الحكومية المتعثرة وشن هجوما مستمرا على مخاوف أن يؤدي ذلك إلى بطلان جماعية وفقدان أصول حكومية.

وقال التلفزيون الصيني عن جيانغ قوله في كلمة أمام مسؤولين كبار بعد جولة في المصانع الحكومية في شينغهاي التي تشكل إعادة الاقتصاد الصيني الانتعاش إلى بؤسنا إلى شيء.

والمعروف أن المشاكل التي تعاني منها الشركات الحكومية في الصين والخسائر التي تكبدتها سنويا قد عرفت منذ سنوات إصلاحات السوق الطموحة التي بدأها الزعيم الصيني الكبير دينج شياو بينج في عام 1979. وهناك خلاف عائد حول الخطوات الرامية إلى التخلص من هذه الشركات بأكملها ومخاوف من أن يؤدي انتشار البطالة إلى اضطرابات اجتماعية.

وبلغة تصدير قال جيانغ الذي يشغل أيضا منصب رئيس الحرب الشيوعية أن إصلاح ونمو المشروعات المتعثرة للحكومة ليس مجرد مسألة اقتصادية رئيسية بل ما يتعلق بالثقة الاقتصادية التي أعطاها شعبا سياسيا حيوية أيضا ذات على صمود مستقبل النظام الاشتراكي.

وأضاف أنه يدين الإضراب لصالح هذا القطاع وأن من الضروري أن تكون الشركات الحكومية مسؤولة عن أرباحها.

تراجع معدل البطالة في ألمانيا

قال مكتب العمل الاتحادي الألماني أن معدل البطالة غير المعدل موسميا في شهرين للبلاد قد هبط في أبريل (نيسان) الماضي إلى 10.4 في المائة من 10.8 في المائة في مارس (آذار) غير أنه زاد من 9.4 في المائة في أبريل 1995.

وأضاف المكتب أيضا أن معدل البطالة في ألمانيا قد انخفض من 3.934 مليون عامل مقارنة مع 3.996 مليون في مارس. غير أنه زاد من 3.573 مليون عامل في أبريل 1995.

انخفاض الروبل مقابل المارك والدولار

قال متعاملون أن سعر الروبل هبط إلى 4960 مقابل الدولار من 4948 يوم الأحد في سوق العملات بين البنوك في موسكو. وأضافوا أن البنك المركزي يبيع 54.83 مليون روبل أثناء التعامل.

وبكرت رويترز أن سعر الروبل هبط إلى 3272.99 مقابل المارك الألماني من 3247 يوم الأحد الماضي.

تباطؤ التضخم في روسيا

أوضحت لرقام للجنة الإحصائية الحكومية أن معدل التضخم الروسي في أبريل (نيسان) تراجع إلى أدنى مستوى في ما بعد الإصلاحات وهو 2.2 في المائة من 2.8 في المائة في مارس (آذار). وقالت رويترز أن اللجنة أن مؤشر أسعار المستهلكين ارتفع حتى الآن هذا العام 12.4 في المائة وتوقعت أن يبلغ التضخم حال استمرار الاتجاهات الحالية 34 في المائة خلال 1996 بأكمله.

دومكو، الكورية تنشي مصنعا مشتركا للبتروكيماويات في إندونيسيا

قالت شركة دومكو الكورية للبتروكيماويات أمس أنها وقعت خطاب توكا مع شركة دوماي بوليتا الإندونيسية لإنشاء مصنع بتركيماويات مشترك في إندونيسيا باستثمارات قيمتها 200 مليون دولار.

وقالت رويترز عن دومكو، التي ستبلغ حصتها 49 في المائة من المشروع، قولها في بيان أنه يتطلع للرفع على عقد رسمي في غضون ثلاثة أشهر.

وسيتنشيد المصنع خلال العامين المقبلين، وستبلغ طاقته الإنتاجية السنوية 50 ألف طن من مواد البتروكيماويات الأسترين و40 ألف طن من مواد البتروكيماويات للبتد.

ماليزيا تتوقع انخفاض إنتاجها من النفط الخام

قالت وكالة التخطيط الاقتصادي في ماليزيا أنها تتوقع أن ينخفض إنتاج النفط الخام إلى 600 ألف برميل في اليوم بحلول عام 2000 من 664 ألفا في عام 1995.

وتوقعت الوكالة أيضا أن يرتفع إنتاج نواتج التكسير إلى 95 ألف برميل في اليوم في عام 2000 من 42 ألفا عام 1995.

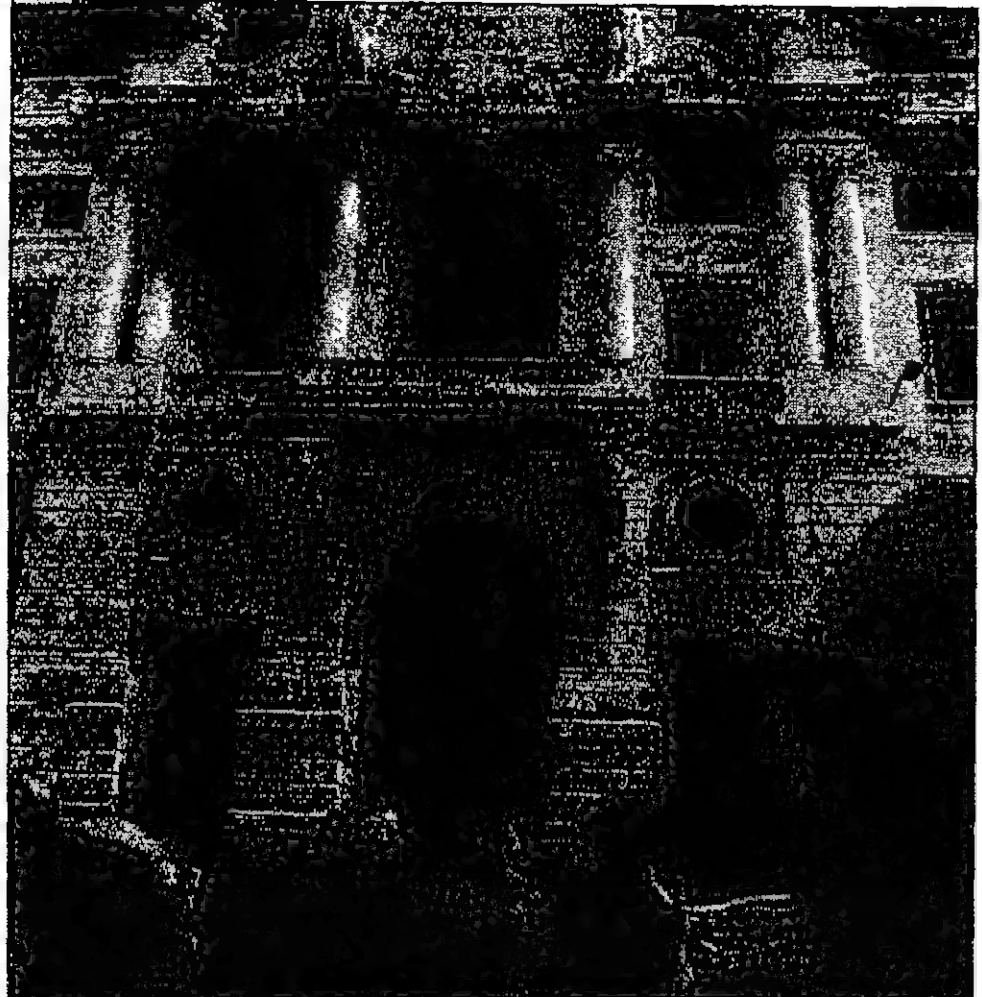
وقالت رويترز أن متوسط إنتاج النفط الخام سنويا حوالي 600 ألف برميل في اليوم سنويا حتى عام 2000 بينما سيبلغ متوسط الإنتاج السنوي لنواتج التكسير 89 ألف برميل في اليوم. وجاء في تقرير الهيئة أن حجم صادرات النفط الخام ونواتج التكسير سيبلغ 339 ألف برميل في اليوم في عام 2000 منخفضا عن 399 ألفا عام 1995.

وتوقعت الوكالة أن تبلغ مبيعات النفط الخام ونواتج التكسير 2.32 مليار دولار ليملا في عام 2000 بالمقارنة مع 2.68 مليار عام 1995.

مشروع مشترك بين «هالا» الكورية وفورد الأميركية

قالت شركة هالا كلايت كرتول، التابعة لمجموعة «هالا» الكورية الجنوبية أمس أنها ستستثمر مع شركة فورد الأميركية 42 مليون دولار في إنشاء مصنع لإنتاج مركبات السيارات في البرتغال.

وقالت في بيان أن المصنع الذي سيشيد في مالطا الواقعة على بعد 40 كيلومترا جنوب لشبونة يتوقع أن يبدأ الإنتاج عام 1999. وبكرت رويترز أن المصنع سينتج سنويا 1.2 مليون وحدة فابري (فورد) و«هالا» للزيميل المضغوط مواد لجزء تكيف السيارات.



كريدي ليونيه، الفرنسي يعاود أعماله بعد حريق أول أمس

زيائن بنك كريدي ليونيه الفرنسي يتطرون أمس فتح أبواب مقر البنك في باريس. وكان البنك قد أعلن أمس أن فروع له 2500 قد مارست أعمالها بشكل اعتيادي رغم تعرض مقر البنك إلى حريق هائل أمس الأول. وقد استغرق رجال الإطفاء 16 ساعة لإخماد الحريق الذي شنت في بداية الليل.

ماليزيا تتوقع نموها سنويا يتراوح حول 8 في المائة حتى عام 2000

استعداد المستثمرين للمعدات اللازمة لشاريعهم وتحويل أرباحهم إلى الخارج. وتوقعت الوكالة أن يتحقق ميزان المعاملات الجارية الذي بلغ عجزه 17.8 مليار رنجيت (7.14 مليار دولار) في 1995 وأحد عشر مليار رنجيت في 1994 عن فائض بحلول عام 2000. وينتظر أن يبلغ عجز المعاملات الجارية 17 مليار رنجيت (6.8 مليار دولار) في 1996. وقالت مع استمرار النمو السريع لمعدل التضخم على ضمان فواتر تنمية متوازنة. وأشارت الوكالة أيضا إلى توقع نمو فواتر فائض بمعدل 2.8 في المائة سنويا خلال السنوات الخمس المقبلة لينبع إجمالي حجم القوة العاملة 9.33 مليون فير بحلول عام 2000. وتوقعت خلق 1.2 مليون وظيفة جديدة خلال الفترة وأن يقل معدل البطالة مستقرا عند 2.8 في المائة.

طبقة متميزة
جدة روك (مبنى الرئيس)
(جنوب المدبرة الأمريكية) ٢٢٤ استرليني شمس نجوم
الرجاء الزمري ٨٠٠ ريال (إضافة إلى ١٩ سوا ليرة الدينار الكويتي)
تلفون: ٦٦٠٣١٨٩ - ٦٦٠٨٦٥٢

مؤسسة وطنية تعمل في المجال الطبي
ترغب في ضم عدد من المدربين الجدد في التخصصات التالية:
١- مشدوخ مبيعات مستلزمات المختبرات.
٢- مشدوخ مبيعات مستلزمات العلاج الطبيعي.
٣- مشدوخ أجهزة طبية مختبرية.
في كل من مناطق الرياض - الدمام - جدة.
يشترط العمل على قوئل على ماس وخدمة ليرة سنوية.
ترسل السيرة الذاتية مع صورة شخصية حديثة إلى العنوان التالي:
ص.ب. ٢٦٧٩٣ - الرياض ١١٤٩٦ - أوقاس ربح ٨٢٤ - ٤٧٣ (١)
عناية (السيرة الذاتية المدبرة الزمري).

A LARGE CONSTRUCTION COMPANY REQUIRES PROJECT MANAGER

A leader of the execution team, he will independently oversee a major project from commencement to handing over. Must be strong in planning, scheduling, resource mobilization, optimal utilization of men and materials, liaison with Clients and Subcontractors. Must be Civil Engineer with 15 years experience in projects execution.

Candidates meeting the above requirements should apply to:
Real Estate Const. & Fabrication Co.
P.O.Box 24478 SAFAT
13105 SAFAT KUWAIT
FAX # (00965) 3260067 / 2458166

فورد تورس الجديدة كلياً تكمل دائرة الجودة

فورد تورس الجديدة كلياً تكمل دائرة الجودة

هل قدت سيارة Ford مؤخرًا؟

فورد تورس الجديدة كلياً تكمل دائرة الجودة. فورد تورس الجديدة كلياً تكمل دائرة الجودة. فورد تورس الجديدة كلياً تكمل دائرة الجودة.

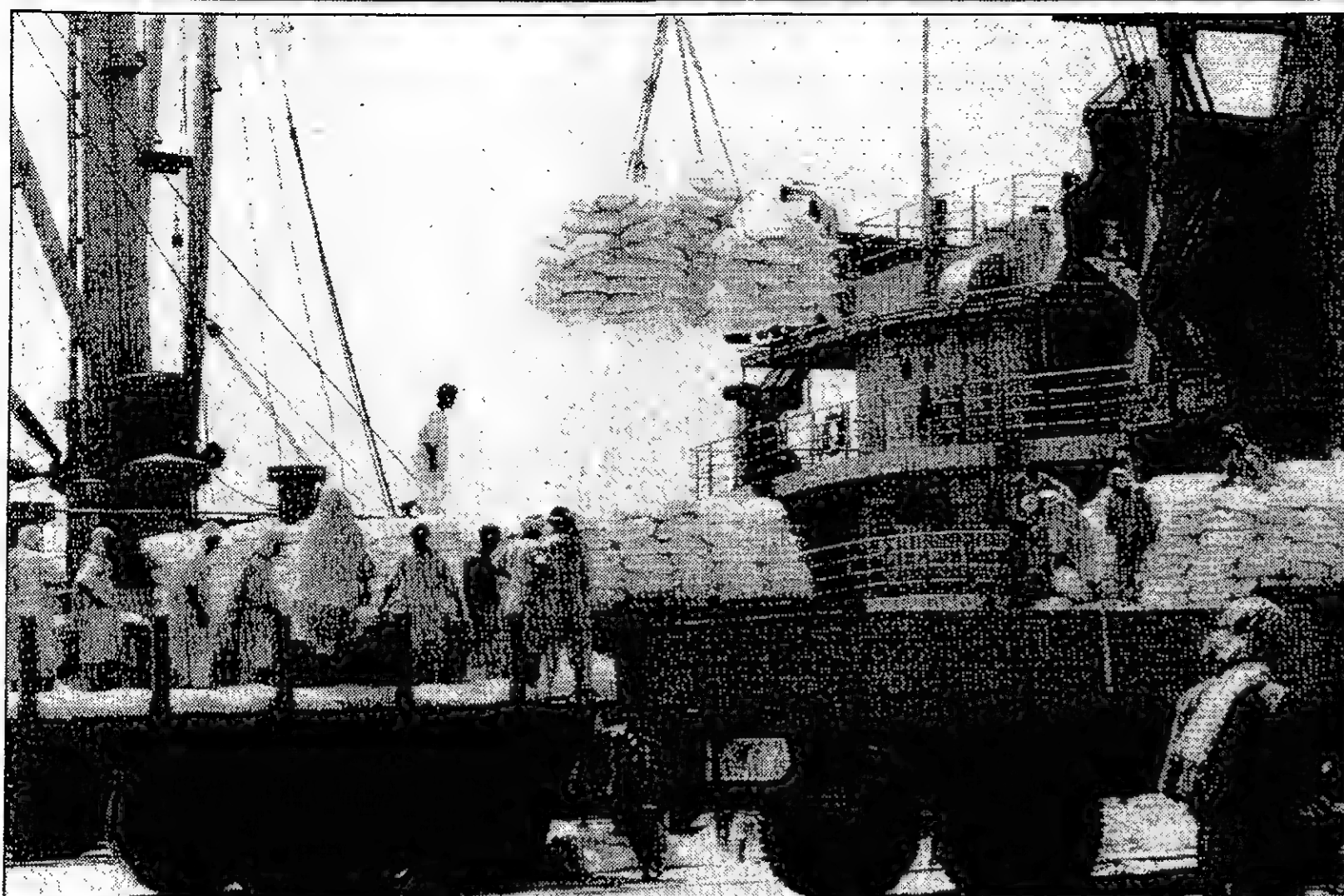
التقني الأوسط على الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

ASHARQ AL-AWSAT

التقني الأوسط

تحقيقات • تراث • فكر • مذكرات • ثقافة • سينما • مسرح • رياضة • أدبية • أدلة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط



الأغريق... حولوا قرية دالشيخ بربغوث إلى ميناء ضخم في السودان

نشرت «الشرق الأوسط» قبل فترة، في ثلاث حلقات، تحقيقاً عن وصول الجالية الإغريقية إلى السودان والدور الذي قام به أبناؤها، اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً. ومدى التأثير الذي تركه أبناء الإغريق في هذا البلد الذي كان يعاني من الاستعمار البريطاني أوائل القرن. في حلقتين من هذا التحقيق تكمل ما بدأناه حول هذه الجالية التي امتد تأثيرها إلى أكثر من دور واحد في السودان.

أسطورة إغريقية تدعى كونتومبخالوس (1 من 2)

الأغريق في السودان.. حولوا قرية صغيرة إلى ميناء بورتسودان

بالخرطوم بحري والكتور ليبانوس باسمرمان كما اشتهروا بصناعة الإنسان وغلت هذه الصناعة لفترة طويلة حركاً عليهم وكان منهم الطبيب الخاص لعبد الرحمن للهدي، وأيضاً طبيب بيطري لعلي بديله. وكذلك فإن العديد منهم اشتهروا في مجالات الفنون والثقافة والطعام الإغريقية فأول فننق انشاء توكلا لوزو في حلفا عام 1896 وأول بسبون بالخرطوم أقامه بتريس عام 1907 ثم فننق فكتوريا ثم فننق المحطة عام 1928، وأيضاً فننق الإكروبول وفننق الخدمات الفنية، وسنوات طويلة قاصرة على الإغريق واليهام أيضاً يرجع الفضل في إقامة صناعة المخازن في العاصمة وفي المدن الرئيسية بالسودان وكان أشهرها في الخرطوم مخزن دبابا كوستا الذي كان يعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة، وتخصص في إنتاج انواع من خبز البندق الجيد إلى جانب الحلويات المصنوعة من البندق، وإنتاج شيد بكهة مدمية «كالباسطة» واليكس والتورية، وقد استطاعت هذه المخازن بجودة إنتاجها ومعرفة سهرها أن تغير من نمط الحياة السودانية خاصة بالنسبة حيث أجهت الأسر إلى الخبز أو الخبز الأبيض، والخبز الأبيض والعشاء عوضاً عن الكسرة، والمعروفة ثم أصبح الإغريق مطبوخين في الوجبات الثلاث، وحتى بالنسبة للنساء اعتمدوا على «الكسرة» المصنوعة من النرة فان الإغريق أدخلوا المطبخ المحلي لظن الثرة والتي كانت جزءاً من معظم المتاجر في الإقليم وبذلك اسهموا في توفير الخبز والكسرة ما زال ماثلة من خلال دور السيما التي انشئت في مدن رئيسية كسيما كازيم بالخرطوم وفي عهدهم جلت الأفلام الجديدة التي لقيت قبلاً وإسما، حيث كانت هذه الأفلام تحظى بالنداء اليومية في الصحف السودانية، وكانت من ليكوس نفسها في غاية الجمال والأناقة والخيمة الممتدة، إلى جانب النظام الذي اتاح آنذاك لسودانية جعل برنامج مشاهدة الأفلام السيما جزءاً ترفيهياً في نهاية الأسبوع.

ساعات محدودة موضع تقدير للبعثة المصرية وإرتياح وسرور كونتومبخالوس والرحمن للهدي.

الأغريق السود

على أن برامج زيارة البعثة المصرية والحفاوة البالغة بهم من الطوائف الشعبية والدوائر الاقتصادية لم تكن كلها بريداً وسلاماً على قلب كونتومبخالوس، ذلك أنه اقام حفل تكريم للوفد المصري وخطب مرحباً بهم في تلك الحفل وأشار إلى الخلاف السياسي بين بريطانيا ومصر حول السودان وقال من السودان أنه دعمت الفزع بينهما، فشن عليه مجلة «الفجر» هجومًا عنيفاً واشكرت عليه أن يكون له حق الكلام باسم السودان وأن يصعبه بأنه «عظيم تزاغ»، ويصوب أن مجلة «الفجر» كانت مخففة لهذا الهجوم منذ أن أخذ كونتومبخالوس القيام بمساعده لزيارة البعثة المصرية للسودان، وولات الهجوم عليه في أكثر من مقال وكانت هناك جريدة «السودان» التي يصورها ويحورها عبد الرحمن أحمد فتب فيها بعد من الشبان للتحقق بتأصرون قدوم البعثة المصرية ويحسدون لكونتومبخالوس نجاح مهمته بدعوة الصلات بين مصر والسودان. وقد كان هؤلاء الشبان مأخوذين بفكرة عودة الصلات بين مصر والسودان بعد انقطاعها منذ ثورة 1924 المعروفة، فهاجسهم «الفجر» وسخرت من ناعهم عن الخواجة كونتومبخالوس الإغريقي، وأطلقت عليهم في مقال لها اسم «الأغريق السود»، ومهما يكن فقد كانت تلك الزيارة بكل ما حلت به من وقائع واستحقاقات تمثل عملاً مهماً كونتومبخالوس في فترة الثلاثينات وأصبحت تقرير لسودانيين لتفهمه أهمية العلاقات مع مصر.

ولقد كانت من نتائج زيارة البعثة المصرية للسودان أنه أصبح لكونتومبخالوس مكانته لدى الدوائر المصرية، ولأنه كان أيضاً على علاقة شخصية طيبة مع زعيم الانصار عبد الرحمن للهدي فإنه حاول في مطلع الخمسينات وقبل قيام ثورة 23 يوليو 1952 إيجاد جو من التفاهم بين مصر والهدي وأوشك في النجاح لولا التطورات الجديدة.

لقد كان لكونتومبخالوس مبادرته المالية وأسهماته في دعم التعليم لعام وللخاص في السودان، فقد قدم بمالياً لتأسيس معهد القرش الصناعي باسمرمان، وهو المعهد الذي قام بالجهد الشعبي للتعليم المهني الأعلى في فترة مكره، كما تبرع بدارس الأحداث لتي أسسها الشيخ باكر بديري والتي أصبحت في منتصف عام 1990 جامعة الإحداث للثلاث باسمرمان، وأيضاً لنادي الخريجين باسمرمان، وقد كان ملحقاً لقيادة الحركة الوطنية والمعلمين في السودان، كما أنه كان يتولى الصرف سنوياً على أحد الطلبة السودانيين القراء الذين يلتحقون بكلية غرون (جامعة الخرطوم في ما بعد).

كونتومبخالوس الإغريقي كرئيس للفرقة التجارية عام 1934، وقد كانت رئاسة الفرقة تمثل منصباً رفيعاً له وزنه وبوره في النوايا الاقتصادية والتجارية الخارجية، فإراد القيام بدور مهم في اتجاه أعمال العلاقات الاقتصادية بين السودان ومصر، وذلك بعد القطيعة التي جمعت عن ثورة 1924، وحصل على ضوء لخضر من الحكم لعام الإبريطاني سير سامبون الذي استشعر سوء الأحوال الاقتصادية آنذاك في السودان وإيقان أن الحل السريع لمعالجة الموقف يتمثل في تحريك التعاون التجاري مع مصر، بينما تحفظ مساعدوه على هذا الاتجاه باعتباره أن السياسة البريطانية تقضي بإبعاد مصر عن السودان، وقام كونتومبخالوس كرئيس للفرقة التجارية بالسودان ومعه الشيخ أحمد عثمان الباشي رئيس تحرير جريدة «الخصيرة» بزيارة مصر حيث أحسها في طرح الدعوة لوفد اقتصادي تجاري مصري لزيارة السودان، وأقبلت في حينها وكونتومبخالوس من شخصيات مصرية مرموقة.

البعثة الاقتصادية المصرية

جيتا على هذه الدعوة، وفي ظل رئاسة كونتومبخالوس للفرقة التجارية وصلت إلى الخرطوم البعثة المصرية برئاسة فؤاد أباظة باشا رئيس الفرقة التجارية لمصر، وكان من بين أعضائها شخصية محبوبة لدى السودانيين وهو الدكتور محبوب ثابت الذي عرف بتملقه بالسودان وكان من خصماء الزعيم المصري سعد زغلول باشا وأصبح للشعراء أحمد شوقي، وحتى يؤمن كونتومبخالوس النجاح للمشور لزيارة الوفد المصري فإنه استخدم علاقاته الشخصية مع الإدارة البريطانية ومع الشخصيات السودانية المرموقة، إما بالنسبة للجانب الشهي، فإن السودانيين اعتبروا وصول البعثة المصرية بمثابة فرصة مهمة لإظهار حيواتهم وترجيهم بهم كجسديد للعلاقة القوية بين السودان ومصر والتي أكرها الانجليز وحاربوها.

الهدي وكونتومبخالوس

ورغم الخلاف التاريخي لزعيم الانصار عبد الرحمن للهدي لمصر، فإنه طلب من صحيفة كونتومبخالوس أن يشتمل برنامج البعثة المصرية على زيارته في الجزيرة أبا معمل الانصار، وأعد لهم استقبالًا حافلاً، وانتقم مع المسؤولين المنح البعثة باستعمال الباخرة لتقهم من كوستي حتى الجزيرة أبا فوافقوا على ذلك لكنهم في اليوم للحد لتعداد الباخرة لنقل البعثة المصرية اعتذروا له، وقد قصوا من وراء ذلك أن يفسدوا عليه حال التكرم ويغرقوا تنظيمه، إذ لم تتجهدهم مبادرته للاحتفاء بالبعثة المصرية، وكان يقترح بعد هذا الاعتذار إلغاء برنامج الزيارة للجزيرة أبا إذ لم تكن هناك مواصلات لنقل البعثة من كوستي إلى فرع للهدي للهدي، ولكن السيد عبد الرحمن للهدي قصد مع حشود الانصار التي جاءت مكره بيده حلة من التراب وقال بسم الله الرحمن الرحيم، ولقاهم على حافة الجاس، وكبر الانصار وأخذوا يركلون التراب على الجاس بحماس بالغ حتى امتلأوا من ريمه واستطاعت البعثة المصرية أن تعبر الجسر بالسيارات إلى الجزيرة أبا والقيام بحفل التكرم في موقعه وعلى عكس ما تمتعت الإدارة البريطانية، وكان ذو الموقف والمشهد الخاص برب فرج نهر الجاس وخلال

الخرطوم: من محمد سعيد محمد الحسن

قل الإغريق في السودان حريصين على انتخاب أفضل العناصر وأكثرها نفوذاً لرئاسة لجان الجالية الإغريقية منذ عام 1902، وهو تفصيل لا يقتصر على الوجهة الاجتماعية واقتصاد، والخبرة، وإنما يمتد إلى النجاح في الصلات الحكم الوطني باعتباره أن هذه الصلات تشكل أمراً حيوياً في تأمين مصالحهم وتخليد أي مصومات تعرض لانتقدهم، ولذلك كان أبرز هؤلاء الرؤساء هو: 1. كونتومبخالوس د كانت شخصيته وقدراته وعلاقاته ومبادرته أشبه بأسطورة إغريقية، فقد عمل وطنه في سيقولونيا من جزر اليونان عام 1899 ليواصل تراثه في بريطانيا، وفي عام 1901 جاء إلى الخرطوم ليشارك في إعمار خله: 1. كباتو، وفي ديسمبر (كانون الأول) 1904 نقل مدير الأعمال خله في سواكن بشرق السودان، وهناك طعن إلى ما ينتقل ويخطط لقرية صغيرة اسمها قرية الشيخ بربغوث، فأقام فيها فرعاً للأعمال، ولم يطل انتظاره حيث حولت قرية شيخ بربغوث الصغيرة إلى ميناء للسودان، وأصبحت الميناء الرئيسي له وأصبح اسمها ميناء (بورتسودان)، فاعتزل أعمال خله ليؤسس وكالة للتأمين والتصدير عام 1908، ولم يكن بنفسه لحد في هذا المجال سوى الإغريقي استرقلو، ثم لحقت بهما شركة البحر الأحمر للملاحة، وهي إغريقية للملكة، وأصبحت لغة العمل في الميناء في الإغريقية في تلك الفترة، وأصبحت أعمال كونتومبخالوس تفرع في عام 1912 اتفاقاً بالتعاون مع شركة بريطانية، وفي 20 مارس (آذار) 1912 سجلت شركة كونتومبخالوس داره وشرعاهم في لندن كشركة خاصة واتسمت أعمالها بالإضافة إلى الشحن والتصدير لتشمل كافة أنواع النشاط التجاري من متنسدة وسيارات وزيوت ووقود وغرايل لتتدفق وتنقبة للحصول الزراعية إلى تخزين وعماره، وقارات، وقبل أنها أوشكت أن تساوي خمس أراضي للجنة (الخرطوم) ذات الملك البحر، أما في ميدان الشحن فإن الشركة كانت تمثل في السودان عدة شركات ذات جسيات مختلفة منها البريطانية واليوغتي والفرنسي والسويدي والبنمالي، الخ.

كما أصبحت وكالة لحوالي 500 سفينة في عام 1936، ولأنه أدرك أيضاً أهمية الفن لصناع الشبيخ البريطانية فقد ركن جانباً من جهده للشركة في زراعة مساحات كبيرة قفناً مع إعطاء عمليات اللقط اهتماماً خاصاً إلى جانب النظافة والتعملة الجديدة والشحن السريع لضمان بيع كل إنتاجه وكسب ثقة الشركات للتعامل معه.

وإراد أن يجمع إلى جانب المكانة الاجتماعية المرموقة والعلاقات النافذة والثراء الواسع والقوة المادية ضيقة تسير نشاطه للعديد، فأنشأ صحيفة سودان ميركل، وصدرت في بداياتها ثلاث مرات في الأسبوع ثم أصبحت يومية، وكانت آنذاك هي الصحيفة الوحيدة الناطقة بالإنجليزية في السودان وتولفت عام 1952.

رئاسة الفرقة التجارية

حرصت الإدارة البريطانية منذ بدايات حكمها في مطلع هذا القرن على انشاء فرقة تجارية تكون ادارتها ووسيلتها في الاتصالات المباشرة للثقافة بشؤون التجارة، واختارت لرأسها شخصيات بريطانية، ولختيار

الجمال الإغريقي

ولأن الجمال الإغريقي كان لافتاً في معظم مدن السودان التي استقرت فيها الاسر الإغريقية، وهو جمال إزدان بالوقار والنج، فإن عدداً من شعراء تلك الفترة، وبعضهم تولى في ما بعد مواقع قيادية في الحياة السياسية والفكرية صاغوا شعراً جميلاً ورفيعاً فيه، ولم يكونوا بحاجة إلى إشارة بعينها ولكن للكلمات والإبيات الصحت واقتت، وما يزال شباب تلك الفترة يتكلمون القصائد التي نشرت أو احتوتها بعض بوابين الشعر، وكانت هناك قصيدة شهيرة لشخصية مرموقة قالها في جمال حسناء وأنها إغريقية، وأنها سودانية جنوبية، وكعب القصيدة في مدينة أو عاصمة مديرة بحر الغزال آنذاك، ونشرت بصحيفة «الأخبار» السودانية وكانت مقفمة القصيدة، إلى أنه حفيد الإغريق وأسطورة الديك، والديك هم أشهر ولجل قبائل الجنوب وجاء في بعض أبيتها:

شهرة الإغريق

لقد حقق كونتومبخالوس نجاحاً لم يسبقه عليه أحد من الأجانب في السودان، أو من أعضاء جاليته، وما يزال يذكر بكل التقدير، ولكن آخرين كثيرين جاءت شهرتهم بسبب نجاحهم المهني أو التجاري أو الفني، فالأطباء الإغريق ذكوا شهرة خاصة فأول من افتتح عيادة منهم الدكتور دامغولو عام 1901 بالخرطوم، وعمل للعديد منهم كتاباء أسنان كالكتور دانتليخس وزخاروس

انت أحلى من لندك السكر
تسباني في الوصول المطر
الهبت حسي وسعدي
واكتبي اسمك فوق القصر

أراد أن يجمع إلى جانب المكانة الاجتماعية المرموقة والعلاقات النافذة والثراء الواسع والقوة المادية ضيقة تسير نشاطه للعديد، فأنشأ صحيفة سودان ميركل، وصدرت في بداياتها ثلاث مرات في الأسبوع ثم أصبحت يومية، وكانت آنذاك هي الصحيفة الوحيدة الناطقة بالإنجليزية في السودان وتولفت عام 1952.

96-60

كليات خمر

الشمس والمصور

في السودان - مصر

القرب - تونس - العراق - الكويت

أول يوم تلفزيون

مطار قات وذكريات

في مكة

بأبواب بقره

مكتبة الجاهلي

مركز وديان

مكة نشط

البحر إيمان

في باريس

أولها في

عرض الكتاب

التقني الأوسط

غدا في الأسواق

تغير طاص حا

السعودية - مصر - المغرب - تونس - العراق - الكويت

يوم دخل التلفزيون بيوتنا لأول مرة

حكايات وذكريات ومفارقات

في حياة نجوم الأبيض والأسود

محلة كل جديد

في جدة

ماذا فعلت

الأميرة ريم؟

في بريطانيا

أفراح طيبة

تغير العرب

في باريس

أرهاب في

معروض الكتاب



رؤية شهود العصر عن الحرب الباردة قريبا في

الشرق الأوسط

المجربة الناجمة لا تشاوب

العنوان الرئيسي فيقول والغضب والدم Blood and Wrath فهل رايتهم عنواناً أكثر كذباً وبهائاً من هذا العنوان؟
ولم تتفك الحيلة بذلك بل وضعت عنواناً جانبياً صغيراً بقراً كالتالي: «إسرائيل تفتك مصفحة بعد الخطأ القاتل» Israel stands tough after a disastrous error ولا تفرى سر هذا التفتك المكشوف من قبل المجلة لتدريبات إسرائيل وإنسانيتها وراء القول الإسرائيلي بأن ما وقع من منبحة ما هو إلا خطأ غير مقصود؟ وقد عمدت المجلة إلى تربية إسرائيل من فعلتها عندما ردت في عنوان موضوعها الرئيسي في الداخل عبارة المسؤول الإسرائيلي بأن المنبحة وقعت خطأ، وكان العنوان الرئيسي كالتالي: Israel's Grave Error.

وعلى نفس المنوال الذي نسجت عليه CNN و«نيوزويك» في تغطيتها لمنبحة «قانا» غابت للمسلة الإنسانية عن تغطية مجلة «تايم» فالصورة التي اختارها لموضوعها الرئيسي في الداخل على مساحة صفحة ونصف الصفحة كانت لإمرأة عجوز تنكب على فقدها الملقى على الأرض. وهي صورة صريحة كانت لمرأة عجوز تنكب على فقدها الملقى على الأرض. وهي صورة صريحة كانت لمرأة عجوز تنكب على فقدها الملقى على الأرض. وهي صورة صريحة كانت لمرأة عجوز تنكب على فقدها الملقى على الأرض.

ويعد أن أفردت تأييد حوالي ثلثي صفحات تغطيتها الجانب السياسي في أحداث لبنان استندت فاعطت مراسلها في بيروت ثلثي صفحة فقط لتسجل للتاريخ الجانب الإنساني لمنبحة «قانا» الإسرائيلية. فهي لا تستحق في نظر المجلة سوى هذه المساحة المزيلة بينا خصصت لحادثة إطلاق النار على السباح اليونانيين في القاهرة صفحة كاملة. كما أنها حذت صيغة الجثة في العنوان الفرعي لتقريدها عن الحادث بانهم المتطرفون الإسلاميون، ولكنها تجاهلت مجرد الإشارة إلى الجثة الإسرائيلية في عنوانها الرئيسي وعناوينها الفرعية عند معالجتها لمنبحة «قانا».

لقد سقط الإعلام الأمريكي في اختبار لبنان. وهو ليس السقوط الأول والوحيد فقد كان منذ بداية الصراع العربي - الإسرائيلي يقف في صف إسرائيل. ومن المؤكد أن معالجة الإعلام الأمريكي لقضية هذا الصراع تقدم للباحثين شواهد دامغة لزيك الإغواء بأنه إعلام موضوعي وإنساني ويتمتع بالزمامة المهنية. فحين يتعلق الأمر بإسرائيل يضحى هذا الإعلام بالموضوعية دون تردد، ويصبح الانحياز لإسرائيل طبعاً. هو من الموضوعية. وحين يكون الضحايا من اليهود تقوم فاعلمة هذا الإعلام ولا تقصد، ولكن الضحايا العرب لمصلحة اليهود فيعاطفهم كدائشياً. لا ملامح إنسانية لهم ولا يستحقون الاهتمام، وحين تخطي إسرائيل فترتك الحجاز بحق المدنيين وتدمر المنشآت المدنية يكسر الإعلام الأمريكي كل قواعد النزاهة المهنية فيمنسق وراء التبريرات الإسرائيلية الواهية ولا يحرج على أن يقول الحقيقة وإن كانت ساطعة كاشميس، وإن تحرق ألة الإعلام الأمريكية عن تكرار أسطوانتها المتهرئة عن «الهولوكوست» لتذكر العالم كله بضحايا اليهود كل عام، بينما لن يجد ضحايا منبحة «قانا» وغيرها من المذابح التي ارتكبتها اليهود ضد العرب من يتذكرهم. فهم من أولئك الذين لا يواقي لهم، فلا شبة سي إن إن ستقدم برنامجاً خاصاً عنهم ولو مرة واحدة، ولا مجلداً «نيوزويك» و«تايم» ستذكرهم عليهم بموضوع غلاف يليق بحجم الويلات التي دافقوها على أيدي اليهود على مدى أكثر من ثمانين عاماً.

في تغطيته للمجازر الإسرائيلية في لبنان

الإعلام الأميركي تعاطف مع الجلاذ وتجاهل ضحاياه الأبرياء!

د. عبد القادر طاش

وتضمنت القصة لتلقي اللوم في هذه العمليات على كاتوشا حزب الله، ولتقلل للفرار تحرير المواطن الإسرائيلي الذي قتلها صريحة «علينا أن نذهب إلى لبنان ونوجهه ضربة موجعة لهم».

وهكذا يكون التعاطف الأمريكي مع مواطن إسرائيلي يتعرض لصنوبريك والكاتوشا، بينما لا تستحق أسرة لبنانية ذبح سبعة من أفرادها بسبب قصف المروحية الإسرائيلية لسيارة إسعاف واضحة المعالم أي اهتمام وكان هؤلاء ليسوا يشرأ!!

أما تغطية «نيوزويك» لمنبحة «قانا» في عيدها التالي بتاريخ 1996/4/29 لم تكن متساوية أيضاً مع الملاحقة الإعلامية للخطية الإعلامية الأمريكية، التي طغى فيها الجانب السياسي على الجانب الإنساني على نحو ملحوظ وواضح ويمكننا تسجيل الملاحظات التالية:

1. كان طبيعياً أن تكون أحداث لبنان موضوع غلاف هذا العدد ولكن المجلة اختارت صورة من منبحة التغطية عوضاً عن منبحة «قانا» وبيد أن السبب في ذلك هو أن صور «قانا» كانت أكثر تعبيراً وتجسداً للوحشية الإسرائيلية. ومن جهة أخرى فإن الصورة التي اختارتها المجلة لتكون صورة الغلاف صورة ضعيفة في حين تجاهلت الصور المؤثرة للمنبحة نفسها.

2. اختارت المجلة عنواناً ضحيها موضوع غلافها وهو عبارة مقتبسة من أحد الكتب الدينية اليهود - على ما يبدو - وترجمته كالتالي: «ذهب إلى لبنان وابنه» وأوضح هذا محاولة التخفيف من وقع المنبحة كما هو واضح عند الإشارة المباشرة إلى مرتكبي المذابح بل أن العنوان الفرعي الصغير وهو حقيق على الصورة، فله تدرج مقصود للشفقة العاطفية، من أن القام يستدعي العنصر إذ يقول التحقيق: «بعد الهجوم الإسرائيلي على النبطية».

3. تفتت المجلة إهمال الصور المسماة بالمنبحة واكتفت بصورتين كبيرتين أحدهما لجنابة إسرائيلية وقد وقف بجانبها جندي إسرائيلي ينظر انطلاق مدفعيتها نحو لبنان. أما الصورة الأخرى فهي لجنبة المنبحة وقد أقيمت عليها البطانيات التي يرى أحد وجوههم وأجسامهم

ترتكز منهجية «الويي الإعلامي» المؤيد لإسرائيل لدخل الولايات المتحدة الأمريكية على عنصرين أساسيين هما: تجاهل الشعب الأمريكي بما يجري في العرب من عنوان على أيدي إسرائيل والاحتجاز الدائم للشعب الفلسطيني وتبرير ممارساته الإنسانية باعتبارها ممارسات مشروعة للدفاع عن النفس ولكبح جماح أعداء السلام.

ونقدم لنا التغطية الإعلامية الأمريكية للعنوان الإسرائيلي الوحي على لبنان في الشهر الماضي النموذج المثالي لتطبيق تلك المنهجية في التفتك العنصري في المقارنة بين «التفاعل» الأمريكي الحيث مع حادثة قبل شهرين والاهتمام الأمريكي المحدود بالمنبحة «قانا» التي ارتكبتها إسرائيليين ضد المدنيين اللبنانيين، يتضح لنا الفرق الهائل في روية اهتمامهم الإنساني. يقول الصحافي الأمريكي نورمان سولومان في مقال له بعنوان «إسرائيل يمكنها أن تعتمد على تبريرات الإعلام الإسرائيلي» ونقته وكالة «كريستوفر سينيكت» (1996/4/25) إن حكومة إسرائيل تخطي في الإعلام الإسرائيلي بنظرة أخلاقية رقيقة، حتى وإن ارتكبت للجاسز ضد المدنيين اللبنانيين، ولكنه تخطي بالإضافة إلى ذلك وينتسب الإعلام الأمريكي كما يؤكد سولومان، أن الضحايا الإسرائيليين يتمتعون دائماً بيووية تميزهم بهدف كسب التعاطف الشعبي معهم. وذلك نجد لهؤلاء الضحايا أسماء وصوراً وأقرباء. أما الضحايا العرب فيعاملون وانهم «أشياء» بلا هوية، فلا أسماء لهم ولا صوراً، وينظر إليهم باعتبارهم أبعاد لا علاقة للإسرائيليين بهم إطلاقاً.

ويضيف سولومان أن إسرائيل لا تخطي بالمساعدات المالية والعسكرية الأمريكية قسماً، بل إنها تخطي بالإضافة إلى ذلك وينتسب للفر من الأهمية بتأييد ساحق من الصحافيين والمثقفين الأمريكيين عندما يمارسون سياسة «الكل يمكنه» مع الإسرائيليين والعرب. ولتلك فإن الإعلام كما يرى سولومان، يعد أحد أعظم حلفاء إسرائيل في الولايات المتحدة، ويقوم هذا الإعلام جيداً إلى جانب مع السياسة الأمريكية. يتكرس الاعتقاد لدى الشعب الأمريكي بأن حكومة إسرائيل قل أن ترتكب الأخطاء، أو هي بالفعل مبررة من الوقوع في الأخطاء.

شبكة «إس إن إن» ولا تحتاج إلى عطاء شديد لتأكيد الحقيقة الناصعة في انحياز الإعلام الأمريكي لإسرائيل وممارساتها اللاإنسانية، فأضلة والشواهد عديدة لتحمي في الماضي والحاضر، ونقتلنا أن تشير إلى بعض هذه الأضلة والشواهد باستعراض ملخص من تغطية بعض وسائل الإعلام الأمريكية والشهيرة لحادثة «قانا» التي ارتكبتها إسرائيل في جنوب لبنان يوم الخميس 1996/4/18.

لقد اتسمت التغطية التلفزيونية لشبكة «إس إن إن» بتفان الجاني السياسي في تلك الحادثة الوضعية والسبب واضح في ذلك: فالإهتمام بالجوانب الإنسانية المؤثرة قد يستقطب التعاطف الشعبي ويسهم في بلورة رأي عام دين إسرائيل، ولذلك انتقد هواره روزنبرج هذه التغطية قائلاً: لقد طغى على تغطية قناة CNN الاختيارية لحادثة «قانا» الجانب السياسي، ولم يكن للجانب الإنساني من وجود بترت إذا ما قورنت بمعالجة أحداث تفجير أوكلانوما سيتي.

المنبحة كما قال إن كاسيرات الشبكة لم تفسر داخل المشاهد المسماة بالتيهة كان حاله عند تغطية مثل هذه الكوارث. وكان للوطنون الذين يحملون جثث لويهم من أطفال عند وقوع الكارثة يتجهون بها صوب عيسات مصوري CNN. ويتوجه الاهتمام بعد ذلك إلى المؤثر الصحافي الذي عقدته رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمعون بيريس الذي قال ببساطة: «إن المدنيين الذين راحوا ضحية المجزرة تصادف وجودهم في تلك اللحظة وتواصل CNN بثها الخاص بالمجزرة لبواص بيريس حينه حول إطلاق حزب الله لصواريخ الكاتوشا من موقع بعد حوالي 300 متر من مبانى قوات الأمم المتحدة التي كان يحتلها بها المدنيين العزل».

وبحسب روزنبرج بين تغطية الشبكة لحادثة تفجير أوكلانوما سيتي وتغطيتها لحادثة «قانا» فيقول إن تغطية إسرائيل هذه الكارثة تستلزم إعطاء الجانب الإنساني بعداً خاصاً لا لهذه الكارثة من آثار مأساوية على الكثرين، خصوصاً ذوي الضحايا وإسرهم. فإرساله الذي ختم على حياة الكثرين، إذ يجب أن يكون هذا معياراً عاماً، ويرى الصحافي الأمريكي أن تغطية الشبكة التلفزيونية المشهورة لحادثة «قانا» كانت مختلفة تماماً عن تغطيتها لحادثة تفجير مبنى الحكومة في أوكلانوما سيتي، فبقول: «ولكن للأسف لم يكن هذا هو المعيار الذي لتتبعه قناة CNN عند تغطيتها لمنبحة «قانا» التي راح ضحيتها ما يزيد على 100 شخص بخبران القصف الإسرائيلي، لا القادة الدولية تجاهلت للبعد الإنساني تماماً في مجزرة «قانا» التي لا تقل بشاعة ووحشية عن أحداث أخرى تقرر لها برامج CNN ونشراتها الإخبارية حيزاً واسعاً».

صحيفة «إس إن إن» توداي»
وتعد تغطية صحيفة «يو إس إيه توداي» USA Today في طبعها القولية ليوم الجمعة 19 أبريل مثلاً صارخاً لعدم النزاهة والتجاهل الفاضح للذين تعاملت بهما الصحافة الأمريكية مع منبحة «قانا» المأساوية. ويمكننا تسجيل الملاحظات التالية على هذه التغطية.

كما اعتادت أن تفضل الصحيفة مع أبرز أحداث اليوم، بل كان لقاء كليتوتن ويلنسن المرتقب في إجازة الأسبوع هو موضوع الغلاف. ثانياً: لم تحتل صورة المنبحة قلب الصفحة الأولى، وهو الحدث الذي فرض نفسه بلا منازع. وعوضاً عن ذلك نشرت الصفحة صورة من الأرشيف (1) تجمع بين كليتوتن ويلنسن وهما يقفان!! ثالثاً: نشر خبر المنبحة بعنوان لا يتجاوز عموماً اثنين وكان عنواناً بارداً يقول: «إسرائيل تضرب مركزاً للأمم المتحدة في لبنان»! أما متن الخبر فاستغرق عموداً واحداً فقط وهو ما يشير إلى مدى «أهمية» الخبر لدى الصحيفة.

أولاً: رغم من عدم استخدام الصحيفة لأي صورة معينة عن المنبحة في صفحتها الأولى فإنها لم تستمر ذلك في الداخل، بل إنها لم تنشر أي تفاصيل عن المنبحة إطلاقاً في صفحاتها الداخلية مع أنها استخدمت صورة ملونة على عموماً في ذيل الصفحة الأولى عن حادثة الاعتداء على السباح اليونانيين أمام أحد فنادق القاهرة من قبل المتطرفين والعرب».

خامساً: قبل المعالجة التحريرية لخبر المنبحة على الإهمال التام للبعد الإنساني في الحدث والتركيز على الجانب السياسي فقط بل إن الخبر يبدأ بالإشارة إلى المصاعب السياسية للديمقراطيين الأمريكيين لحل المشكلة، بينما لا ترد الإشارة إلى المنبحة إلا في الفقرة الخامسة من الخبر. وكان الأولى مهياً أن تكون هذه الإشارة مع تفاصيلها للمأساوية في مقدمة الخبر.

سادساً: تمت الإشارة إلى المنبحة في الخبر بطريقة سمية ومبعدة عن الحرفية الصحافية إذ لم تتجاوز فقرتين اثنتين (حوالي عشرة أسطر فقط) من بين عشر فقرات هي مجموع فقرات الخبر. وتتمثل هذه الإشارة في تصريح لأحد مسؤولي الأمم المتحدة الذي وصف الحادثة بأنها «منبحة» ونكر أن عدد الضحايا مخيف والنص كالتالي: «It's a Massacre, The numbers are frightening».

أما الفقرة الثانية فتقول إن الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي كان مصوباً ومفجعاً عندما علم بينا الهجوم على مركز الأمم المتحدة! سابعاً: تبنى صياغة الخبر وجهة النظر الإسرائيلية، إذ تركز على تدريبات إسرائيل حول حقها في الدفاع عن نفسها. وتود: وصف نائب وزير الدفاع الإسرائيلي بأن الهجوم كان خطراً جدياً. وتنقل أيضاً تصريح المسؤول الحكومي الإسرائيلي الذي يؤكد فيه أنهم «لا يستهدفون المدنيين» في قصصهم!

أما المجلات الإخبارية الأمريكية فتمثلها مجلداً «نيوزويك» وتنايه التناك لم تخرجاً. في تغطيتها لمنبحة «قانا» - عن السياق العام للتغطية الإعلامية الأمريكية - وقد بدت الانحائية المهنية للكارثة أكثر وضوحاً في مجلة «نيوزويك» التي تناولت في عيدها بتاريخ 1996/4/22م أحداث المنبحة الإسرائيلية على لبنان، ومن بينها حادثة سيارة الإسعاف التي قصها الإسرائيليون دون رحمة قبل وقوع منبحة «قانا» واختارت لموضوعها عنواناً إسرائيلياً يقول بأنها البداية فقط «It's Just the Beginning» وأشارت إلى منبحة سيارة الإسعاف التي راح ضحيتها ستة أبرياء من عائلة واحدة بسطر واحد فقط فقلت بالخير: «يوم السبت قصفت مروحية إسرائيلية سيارة إسعاف في جنوب لبنان وقتلت ستة من النساء والأطفال».

وبينما وبت هذه الإشارة الباردة إلى منبحة سيارة الإسعاف في منتصف سياق القصة الإخبارية، تضمنت مقدمة القصة وصفاً عاطفياً مؤثراً لمواطن إسرائيلي كان يقرب فهو الصباح في منزله بمدينة كريات شمونة حين سمع انفجاراً ففزع وألقى بنفسه على الأرض.

أضخم نظام صوتي في العالم.

World Best

وأيضا

ألترا بيو فيجين



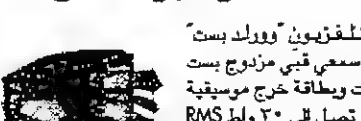
أثبتت الاختبارات والتجارب بأن ألترا بيو فيجين (ألترا بيو فيجين) المواجهة لشاشة تلفزيون «ورلد بست» (ألترا بيو فيجين) تتفوق في كامل أجزائها بنسبة 24% أطول من أزمان الأتومات المواجهة للشاشات التلفزيونات العادية.

تركيز ديناميكي متعدد



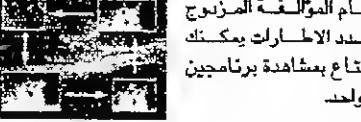
يتم تحديد إشارات الصورة بدقة عالية ومثالية نادرة ليس في وسط الشاشة فقط، بل في كافة أركانها.

نظام سمعي قتي مزدوج



يقام تلفزيون «ورلد بست» بنظام سمعي قتي مزدوج يستمع لسماعات وميكروفون عالية بمساحة خرج موسيقية لكل قتال من المنبحة الصوتية الفالصة.

نظام صورة في صورة (PIP)



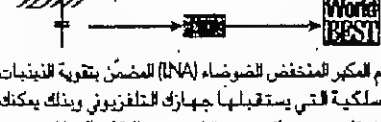
بنظام المؤلف المزدوج الاستمتاع بمشاهدة برنامجين في آن واحد.

أكثر شاشة مسطحة في العالم

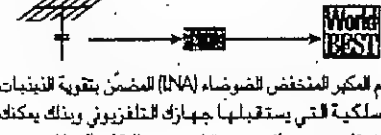
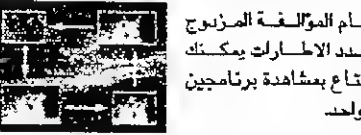
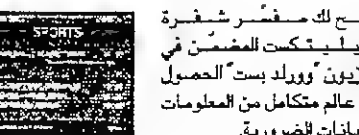


تعتبر الشاشة المسطحة المتصاعدة للتصايف أكثر شاشة تلفزيونية مسطحة في العالم (R٢٠) بحيث تؤمن سواً في منتهى النقاء والصفا في كافة أركان الشاشة.

أفضل نظام استقبال في العالم



يقوم المبرر المنفصل للوضاء (RNA) المضمن بتقوية إشارات اللاسلكية التي يستقبلها جهازك التلفزيوني ويتركها بحدك الاستمتاع بصوت رائع بصورة في سبقي للنقاء والصفا.



شركة الزقزوق والمتبولي
JEDDAH MAKKAH MADINAH RIYADH DAMMAM KHAMIS M BURAIDAH
6512111 5565808 8488005 4116607 8346624 2221572 3234866



● الدوري الاتحادي: لحذر
مانشستر يونايتد لقب البطولة للمرة
الثالثة في أربعة أعوام العاشرة
في تاريخه بعد أن سحق فريق
ميدلسبره 3/صفر في المرحلة
التي تعادل أقرب منافس
الإنجليزية، وتعامل أقرب منافس
نيوكاسل 1/1 مع توتنهام، وفيت
ثلاثة أندية للدرجة الأولى وهي
مانشستر سيتي رغم تعادله مع
ليفربول 2/2، وكوينز بارك رينجرز
التي خسرت 3/صفر أمام توتنهام
فوريست، ويولتن الأحمر الذي
خسر أمام رينغهام 2/1.

● الدوري الإيطالي: حقق
ميدلسبره المفاجأة وفاز على إيه.
سي. ميلان الذي تكبد فوزه
بالبطولة هذا الموسم 3/صفر.
وتأكد ميلان باري إلى الدرجة
الثانية بعد هزيمته من
اترناسيو باري 3/صفر، وسحق
روما فريق فيورنتينا 4/1، وفاز
يوفنتوس على لاتسيا 1/صفر،
وبارما على تورينو 1/صفر.

● الدوري الإسباني: أضاع
برشلونة فرصة المنافسة على اللقب
بتعادله مع إشبيلية 1/1.

● وفاز أسبانيول على ريال
بيسيتيس 2/3، وريال مدريد على
نيوريفر لايرونيا 1/صفر.

● الدوري الألماني: تعادل
سانت بولي وهايمبورج 1/1 ليحتل
هايمبورج المركز السابع في حين
يأتي سانت بولي في المركز
الخامس عشر.

● الدوري الهولندي: فاز
أوتريخت 1/2 على تيفتي إينشيد
وخسب البراق في دوري الدرجة
الأولى، وفاز ايندهوفن على جوايند
1/3، وسحق كيركراتي فريق بريدا
3/صفر.

قرعة مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية

السعودية وإسبانيا «حاملة اللقب» في أول مباريات المجموعة الثانية

أتلانتا: الشرق الأوسط -

وكان قد تأهل 14 منتخباً إلى النهائيات التي ستعقد
16 فريقاً، وما زال هناك فريقان سيصعدان بعد
المرحلة الأخيرة من التصفيات يوم الجمعة المقبل
عندما تقابل السلطانية كندا، وتلعب كوستاريكا مع
جواتيمالا، والمكسيك مع ترينيداد وتوباغو في بطولة
أمريكا الشمالية والوسطى ومنطقة المحيط الهادئ
كوتاكاف، والفائز من هذه المجموعة سيلعب في
على المركز الثاني سيلعب مع إسبانيا وأستراليا
في المجموعة الثانية مع إسبانيا والسعودية وفريق
ألمانيا. وأجريت القرعة أيضاً لمنافسات السيدات التي
تضم ثمانية فرق، وهذه هي المرة الأولى التي تقام
فيها منافسات أولمبية لكرة القدم للسيدات.
وأوقعت القرعة الولايات المتحدة مع النمسا
والسويد والصين في المجموعة الخامسة التي ستقام
مبارياتها في أورلاندو وميامي.
وفي المجموعة السادسة ستعقد مباريات
البرازيل وألمانيا واليابان في برمنجهام وواشنطن.
وستقام مباراة النور النهائي ومباراة تحديد المركزين
الثالث والرابع في منافسات الرجال والسيدات في
ولاية جورجيا.

وستعقد دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا 19
يوليو وتستمر حتى الرابع من أغسطس (آب).
وستكون هذه أكبر دورة أولمبية آذ يشارك فيها عشرة
آلاف رياضي من 197 دولة.

أوقعت قرعة منافسات كرة القدم بدورة الألعاب
الأولمبية التي ستقام في مدينة أتلانتا الأمريكية
المنتخب السعودي ضمن فرق المجموعة الثانية مع
إسبانيا حاملة اللقب، وفرنسا وفريق آخر سوف
يتحدد بعد انتهاء تصفيات مجموعة الكونكاف
وأوقياناسيا. وستلعب فرق المجموعة الثانية مبارياتها
في أورلاندو وميامي.

كما أوقعت القرعة منتخب تونس الفريق العربي
الثاني للشارك في البطولة ضمن المجموعة الأولى مع
الولايات المتحدة الدولة المنظمة والأرجنتين
والبرازيل.
وستلعب الولايات المتحدة مع الأرجنتين في
السبت الأول بألعاب السيدات في برمنجهام بالإياما 20
يوليو (تونس)، بينما ستعقد تصفيات المجموعة الثانية
بلاغ إسبانيا، وتونس أمام البرتغال في نفس اليوم.
وستلعب البرازيل التي تتصدر قائمة ترتيب
الفرق التي أصرتها الاتحاد الدولي لكرة القدم
الفيفا، في المجموعة الرابعة مع اليابان والمجر
ونيجيريا. وستقام مباريات المجموعة الرابعة في
ميامي وأورلاندو وفلوريدا. وستقام بقية مباريات
النور التمهيدي في برمنجهام أو واشنطن.

وناتي غامنا على رأس المجموعة الثالثة التي
تضم كوريا الجنوبية وإيطاليا وفريق آخر سوف
يتحدد بعد انتهاء تصفيات مجموعة الكونكاف.

في كأس الكؤوس الأفريقية

المقاولون يخسر جولة الذهاب أمام سيمبا التتري

لقاهرة: الشرق الأوسط -

مهلح المقاولون الذي لعب في بداية
الشوط الثاني في إحراز هدف التعادل
من هزيمة منظمة. ولم تفض ثلاث
تخالف على هذا الهدف حتى احتسب
الحكم الكيني الذي لاقى المباراة
جزءاً أساسياً من وقتها في
كسبتا ليتقدم فريقه 1/2. وأضاف
جورج كاسيني الهدف الثالث
سبعيناً في الدقيقة 70 بعد أن أخطأ
أحمد صابر حارس المقاولون في
التصدي لضربة التسديدات.
في ياوندي.

فاز سيمبا التتري 3/1 على
المقاولون العرب المصري في مباراة
الذهاب بدور السبعين ضمن بطولة
الأفريقية للأندية أبطال الكؤوس لكرة
القدم في داو هانج.
أحرز الفريق رواندي هدف سيمبا
الأول في الدقيقة 25 نتيجة خطأ من
دفاع المقاولون الذي لم يحسن
التغطية على هجمة مرتدة. وفي
الدقيقة 61 خرج عاطف عبد الهادي
وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق

ساميراس يحتفظ بصدارة التصنيف العالي وإيفانيسفيتش الأكثر جوائز

المغربي يتوج بطلا لدورة أتلانتا لكرة المضرب

لندن: أتلانتا: الشرق الأوسط -



أحرز المغربي كريم
العلمي بطولة
أتلانتا لكرة
المضرب التي
بلغ مجموع
جوائزها 328 ألف
دولار ليحصل على
أول لقب له من القاب
رابطة اللاعبين المحترفين.
وتغلب العلمي في الدور
النهائي على السويدي نيكلاس
كولتي 3/6 و4/6. وقال العلمي
22 عاماً، والمصنف السادس في
البطولة والألعاب الأولمبية
والسبعين على العالم بعد الفوز
هذه المرة الحاد للفوز بلقب من
القاب رابطة لاعبي المضرب
المحترفين لأنها الخطوة التي
احتاجها للتقدم إلى مستوى
أعلى.

وبفوزه حصل على جائزة
مالية قيمتها 43 ألف دولار في
حين حصل كولتي على 25 ألف
دولار. وخسر العلمي ضربة
إرساله في الشوط الأول من
المباراة ولكنه نجح في كسر
إرسال كولتي في الشوط السادس
ثم الثامن ليفوز بالمجموعة
ويواصل تقدمه حتى النهاية
ليفوز بالبطولة. وحضر المباراة
النهائية حوالي 7500 متفرج
شجعوا العلمي بحراة وكان من
بينهم بعض العرب الذين لوجوا
بالأعلام المغربية بعد فوزه. وعلق
العلمي على ذلك قائلاً: من الرائع
أن يكون المشجعون معي بهذا
الشكل.

مسجات البطولة بفوزه على
البرازيلي مايك تشابنج المصنف
الأول 4/6 و4/6 في الدور قبل
النهائي وقال بعد فوزه هذا: لم

كلوس موبا 4/6 و6/4 و3/6 في
المباراة النهائية. وكانت الأسبانية
أرانشا سانتشيز قد فازت ببطولة
هايمبورج للفئة للسيدات بعد
تغلها في النهائي على مواطنها
كونشيتا مارتينيز.
وفازت سانتشيز 6/4 و6/7
و6/صفر لتهزم ثلاث ألق ببطولة
هايمبورج التي يبلغ مجموع
جوائزها 450 ألف دولار، وهي
بذلك فائزة بالبطولة 24 في
تاريخها. وتحتل على سانتشيز أن
تتبع بجنحة بعد أن فازت
مارتينيز حاملة اللقب التي لم
تخسر أي مجموعة في هايمبورج
منذ عامين بالمجموعة الأولى ثم
كسرت إرسال سانتشيز مرتين
للتقدم 1/4 في المجموعة الثانية.
وزلت ثقة سانتشيز (24 عاماً)
والتي فازت في ثمانية مباريات من
11 مباراة أمام مارتينيز التي بدأت
طائفتها تتفك لتسحقها في
المجموعة النهائية.

● التصنيف العالي: احتفظ
البرازيلي بيت ساميراس بصدارة
قائمة ترتيب اللاعبين التي
أصدرتها رابطة المحترفين أمس
برصيد 4611 نقطة. واحتل
البرازيلي توماس موستر المركز
الثاني برصيد 4415 نقطة. ثم
البرازيلي لثيرة إغاسي في المركز
الثالث برصيد 3917 نقطة. وجاء
مايك تشابنج في المركز الرابع
برصيد 3645 نقطة. والرابع
برصيد 3489 نقطة.

وتصدر الكرواتي جوران
إيفانيسفيتش قائمة الجوائز
المالية التي أصدرتها الرابطة
بحصوله على 90266 دولار في
مسابقات هذا العام. وجاء تشابنج
في المركز الثاني برصيد 697680
دولار، وموستر في المركز الثالث
برصيد 692258 دولار.



كريم العلمي صاحب: الإنجاز الأبرز عربياً في دورة أتلانتا للمضرب (صورة: الشرق الأوسط)

أكن متوتراً: أنزل للمضرب لكي
استمتع والفوز على تشابنج إنجاز
كبير.
وسبق للعلمي تحقيق نتائج
باهرة أمام لاعبي كرة المضرب
المهنيين وبرز منها فوزه على
المصنف الأول عالمياً الأمريكي بيت
ساميراس خلال بطولة قطر
الدولية عام 1994.

في الجولة الأخيرة للدوري الدرجة الأولى الكويتي

مواجهة بين المتصدرين الساحل والفحيحيل اليوم

الكويت: الشرق الأوسط -

تقام اليوم الجولة الأخيرة لبطولة دوري الدرجة الأولى لكرة
القدم في الكويت، وسيستعد على أرضها الفريقان الصاعدان للدوري
الممتاز. وبالرغم من أن الفحيحيل والساحل يتصدران الترتيب برصيد 14
نقطة إلا أنهما مهددان اليوم بالانحدار عن التتار خاصة إذا خسر
أحدهما حيث أن اليرموك والظفائر اللذين يحتلان المركز الثالث برصيد
12 نقطة يلعبان اليوم معاً أيضاً والفائز منهما يتحدد امه في التتار
في صالة خسارة الفحيحيل أو الساحل أو حتى تعادلهما. ويتفترق
سريعة على مباريات الجولة الأخيرة التي تجري اليوم في موعد واحد
تجد أن الساحل فرصة كبيرة في التأهل حيث أنه يقابل الصليبيات
البعيدة عن المنافسة.

وكان الساحل قد خسر في الجولة السابقة أمام اليرموك وهو يسعى
للفوز بجدية اليوم.

وقد صرح مدير الكرة بالساحل مشعل العجمي لـ«الشرق الأوسط»
قائلاً: فريقنا الأفضل في الدرجة الأولى والإحق بالصعود إلى الدوري
الممتاز.

الحالة النفسية هي التي أدت لخسارة في مباراة اليرموك حيث كان
الفريق خائفاً من الهزيمة ولعب دفاعياً بينما أضاع اليرموك كل
الفرص ولكن اليوم للقاء مختلف تماماً ولا تتأهل أمام الصليبيات.
وعن قرار لجنة الترتيب والنتائج بالاتحاد الكويتي لكرة القدم بإقصاء
لويانوفسكي قال مشعل العجمي: لقد كنت أول من طالب بإقصائه عن
طريق جريدة «الشرق الأوسط».

والحمد لله أن كلامي قُبِلَ له الجميع قبل فوات الأوان. أما عن
المباراة الثانية اليوم فهي تجمع اليرموك والظفائر وهو أصعب
مباريات اليوم وتحتل الفريقين لا يفيد ومعهما فقاومهما معاً في دوري
أندية الدرجة الأولى حيث برصيدهما 12 نقطة ولتعادلن في ترتيبهما من
الساحل والفحيحيل حتى لو خسر الاثنان لذلك ليس أمام اليرموك
والظفائر من الألقاب اليوم وانتظار نتائج الساحل مع الصليبيات
والفحيحيل مع الجهراء.

يعتبر لقاء الفحيحيل هو الأكثر صعوبة بعد لقاء اليرموك مع
التضامن حيث أن الفحيحيل يواجه خصماً قوياً وهو الجهراء الذي
يضم العديد من نجوم المنتخب الكويتي والمجال أمامهم مفتوح لتقدم
عروض طيب بعد خروجهم من المنافسة قبل بضعة أيام من إبقاء
الفحيحيل وأعطوا الفرصة لليرموك أو التضامن للصعود في حالة فوز
أحدهما اليوم؛ أما اللقاء الرابع والأخير فيجمع بين الكويت والشباب
وليس له أهمية لأن الفريقين بعيدان عن المنافسة تماماً، وفرصة الكويت
أفضل لتحقيق الفوز.

من ناحية أخرى صرح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ
محمد أحمد الجهميان قرار إقصاء لويانوفسكي بتطلبت اللوري فيه خاصة
أن المنتخب أمامه مباراتان مع المنتخب اللبناني الشقيق وأن قرار لجنة
النتائج والترتيب ليس ملزماً مجلس الإدارة. وأكد الشيخ أحمد الجهم
أن الشارع الرياضي الكويتي غير راض عن لويانوفسكي إلا أن الوضع
يتطلب عدم التسرع في اتخاذ القرارات.

عداؤون الشيوعيين يحصلون على اللجوء السياسي لهنوكندا

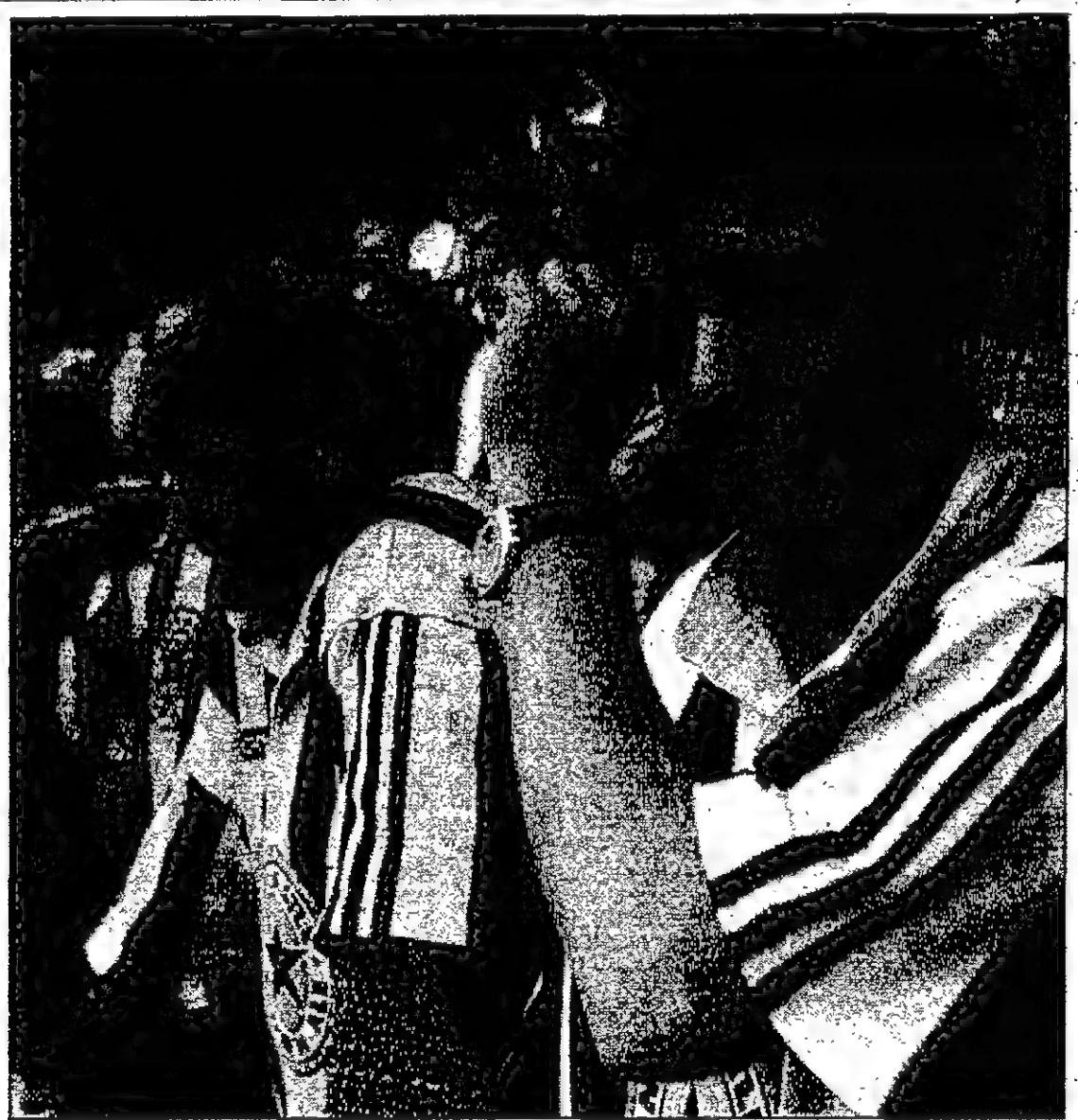
استردام: ن. قال للزوب بتر
كوريكاس أمس أن ستة عداؤون
شيوعيين بشاركون في منافسات
المباراة التي ستقام في حق اللجوء
السياسي في هوندا وبرينتون
الحصول على جنسية كاملة لكي
يسمح لهم بالمنافسة مع الفريق
أهولندي في أولمبياد عام 2000.
وقال كوريكاس الذي يدير
العديد من قضايا اللاجئين
شقيق هادي جبريسيلسي
صاحب الرقم القياسي العالمي في
منافسات خمسة آلاف وعشرة
ألف متر من السنة حصولاً على
مساندة الاتحاد الهولندي للالعاب
للقوى وياملون الحصول على
لواءة للعب مع الفريق
الهولندي بقيادة اللاعب وأستاذ
أن السنة أقاموا في هوندا عدة
أعوام ولكن طلبهم حق اللجوء
منح في آخر شهرين فقط.



تذكر لهما خدمات أخرى
شراء "مع" عرض "استبدال
المجوهرات والساعات القيمة جيدة
قيمة مهما كانت حالتها
بائك فليب - الماس - باجيت -
كروم - رولكس - شوارز - كارتير -
بلقي و غيرها من الساعات الثمينة
الرياض - طريق الملك فهد (السائين)
بجوار أسواق القصيم (سيفوي)
هاتف: 4444444 - 4444444
فكس: 4444444 - 4444444
البريد الإلكتروني: 4444444@4444444



كاترينا نجم يوناتيد يحمل كأس الدوري الممتاز الإنجليزي (رويت)



أحزان جماهير نيوكاسل بعد ضياع البطولة (رويت)

سمبدوريا يحقق المفاجأة ويهزم ميلان بطل إيطاليا

جماهير يوناتيد تحتفل بالدوري وتأمل إحراز الكأس

سنت بولي وهايمبورج 1/1 ليحتل
هايمبورج المركز السابع برصيد
44 نقطة من 32 مباراة في حين
يأتي سانت بولي في المركز
الخامس عشر برصيد 37 نقطة.
وتصدر بروسيا دورفوند
الدوري برصيد 61 نقطة من 31
مباراة يليه بايرن ميونخ برصيد
51 نقطة والفريق بينهما في
الأهداف ثم بروسلاند
مونتسجلاند برصيد 50 نقطة
من 32 مباراة.

● الدوري الهولندي: أحرز
مانشستر سيتي هذا في الدقيقة 87
ليفوز بفريقه أوتريخت 2/1 على
تيفتي إينشيد. وتضمن البقاء
في دوري الدرجة الأولى.
وفي بقية مباريات هذه
المرحلة فُاز ايندهوفن على
جوايند 3/صفر، وسحق كيركراتي
فريق بريدا 5/صفر، وأحرز
النيجيري تيجاني بابانجيدها
مهاجم كيركراتي ثلاثة أهداف من
الخصم.

ويتصدر ميلانو الدوري
برصيد 70 نقطة من 33 مباراة
يليها يوفنتوس برصيد 64 نقطة ثم
بارما برصيد 58 نقطة.
● الدوري الإسباني: أضاع
برشلونة فرصة المنافسة على
اللقب مع أتلتيكو مدريد بعد
تعادله مع أسبيلية 1/1 في
لحظة من المسابقة.
وواصلت هناك ثلاث مباريات
مفتوحة في البطولة ولكن برشلونة
أصبح في المركز الثالث وراء
بنيسية الذي يحتل المركز الثاني
بفارق نقطة واحدة وبفارق خمس
نقاط عن أتلتيكو للتصدي
للدوري. وتقدم إشبيلية بهدف
أحمره جابريل موبا بمنصف
الوسط الأول قبل أن يتعادلا
خوسيه ساريا باخرو كاتين
برشلونة لفريقه بعد بداية الشوط
الثاني. وفي بقية المباريات فاز
أسبانيول على ريال بيتيس 2/3
ولايرونيا 1/صفر، ويتصو
أتلتيكو مدريد الدوري برصيد 80
نقطة من 39 مباراة يليه بنيسية
برصيد 76 نقطة ثم برشلونة
برصيد 75 نقطة.

● الدوري الألماني: تعادل
سانت بولي وهايمبورج 1/1 ليحتل
هايمبورج المركز السابع في حين
يأتي سانت بولي في المركز
الخامس عشر.

مانشستر سيتي رغم تعادله مع
ليفربول 2/2، وكوينز بارك رينجرز
التي خسرت 3/صفر أمام توتنهام
فوريست، ويولتن الأحمر الذي
خسر أمام رينغهام 2/1.

● الدوري الإيطالي: حقق
ميدلسبره المفاجأة وفاز على إيه.
سي. ميلان الذي تكبد فوزه
بالبطولة هذا الموسم 3/صفر.
وتأكد ميلان باري إلى الدرجة
الثانية بعد هزيمته من
اترناسيو باري 3/صفر، وسحق
روما فريق فيورنتينا 4/1، وفاز
يوفنتوس على لاتسيا 1/صفر،
وبارما على تورينو 1/صفر.

فريجون هذا الموسم. وقبل ختام
المسابقة بثلاث مراحل انزع
يوناتيد القمعة وتشتت بها ولم
تطرح نيوكاسل في استمالتها رغم
أن الفرصة كانت متاحة له.

وكانت جماهير نيوكاسل
تتحمس أن يحرز فريقها انتصاراً
كبيراً أمام توتنهام في المرحلة
الأخيرة وأن يسقط يوناتيد الذي
كان يلعب خارج أرضه أمام
ميدلسبره ولكن يوناتيد حقق
فوزاً كامحاً بثلاثة أهداف نظيفة
أحمرها بديف ماي والذي كوث
وربان جيجز، فيما جاهد نيوكاسل
ليتأهل 1/1 مع توتنهام. وأصبح
رصيد يوناتيد 82 نقطة ونيوكاسل
78 نقطة. ويملك سيمتل يوناتيد
الذي تأمل أيضاً تهافت كأس
الإنجلترا مع ليفربول. ويلاه في
بطولة أوروبا للأندية أبطال
الموسم المقبل، بينما ضمن ليفربول
التأهل في بطولة أوروبا للأندية
أبطال الكؤوس سواء فاز أو لم يفز
بالبطولة. وسيلعب كل من
نيوكاسل وأستون فيلا وارسنال
في بطولة الاتحاد الأوروبي.
وسافرت نتائج المرحلة الأخيرة
للبطولة الإنجليزية عن هبوط
ثلاثة أندية للدرجة الأولى وهي

و صرح لاعب كرة القدم
الفرنسي أريك كاتوتو أنه لا يرغب
في ترك ناديه الإنجليزي مانشستر
يوناتيد وقال: وقعت لنادي وهذا
يعني أنني سأكون مخلصاً
للمحيطين بي. ليس هناك أي
سبب معقول يدفعني لخروجي راني.
وأضاف أنه استاء من النقد الذي
تعرض له بعد أن ركل أحمد
مشعي كريستال بالاس في يناير
(كانت الأولى) عام 1995 الأمر
الذي أدى إلى إيقافه لمدة ثلاثة
شهور ولكن الآن كل شيء على ما
يرام.

وكان الصراع على الدوري
الإنجليزي هذا الموسم يستحق
عثيراً من التواسم السابقة. فبعد
مباريات مرحلة الذهاب اعتلى
فريق نيوكاسل القمة منفرداً
وبفارق وصل 12 نقطة.
وفي الوقت الذي كانت
الساوية تدخل في مرحلتها
الحاسمة تساقطت النقاط بشكل
مثير من فريق القمة. واقتصر
يوناتيد الذي بدأ الموسم بخسب
الفرصة وراح يسجل الانتصار كل
أربعة أيام تقريباً على الفرنسي
كاتوتو لاعب العام ومجموعة
الشباب للهرة الذي دفع بهم

لندن: الشرق الأوسط -
احتفلت جماهير
مانشستر
يوناتيد بفوز
فريقها ببطولة
الإنجليزية لكرة
القدم للمرة الثالثة في
أربعة أعوام العاشرة في تاريخه
بعد أن سحق يوناتيد فريق
ميدلسبره 3/صفر في المرحلة
الأخيرة. وتعامل أقرب منافس
نيوكاسل 1/1 مع توتنهام.
ويامل يوناتيد أن يكون يكاس
الاتحاد الإنجليزي أيضاً حيث
سيلقي في المباراة النهائية يوم
السبت المقبل من ليفربول ليجمع
بين البطولتين ويحقق إنجازاً لم
يسبق له مثيل في إنجلترا. وخلال
الاحتفال بلقب الدوري صرح
الديك فيرجسون المدير الفني للفريق
ليوناتيد قائلاً: الآن سنعينا متوجه
نحو الكاس لا نستطيع الضيق
حتى السبت للمثل. وأضاف: تقدي
في فريق كبير في تحقيق
إنجازة تاحده هذا الموسم ولا
تخوف مطلقاً من مواجهة
ليفربول.

احتفلت جماهير
مانشستر
يوناتيد بفوز
فريقها ببطولة
الإنجليزية لكرة
القدم للمرة الثالثة في
أربعة أعوام العاشرة في تاريخه
بعد أن سحق يوناتيد فريق
ميدلسبره 3/صفر في المرحلة
الأخيرة. وتعامل أقرب منافس
نيوكاسل 1/1 مع توتنهام.
ويامل يوناتيد أن يكون يكاس
الاتحاد الإنجليزي أيضاً حيث
سيلقي في المباراة النهائية يوم
السبت المقبل من ليفربول ليجمع
بين البطولتين ويحقق إنجازاً لم
يسبق له مثيل في إنجلترا. وخلال
الاحتفال بلقب الدوري صرح
الديك فيرجسون المدير الفني للفريق
ليوناتيد قائلاً: الآن سنعينا متوجه
نحو الكاس لا نستطيع الضيق
حتى السبت للمثل. وأضاف: تقدي
في فريق كبير في تحقيق
إنجازة تاحده هذا الموسم ولا
تخوف مطلقاً من مواجهة
ليفربول.

[illegible]

«ساعي البريد» فيلم جميل ونادر

الشعر ليس ملك الذي يكتبه بل ملك الذي يستخدمه

أفلام آخضبة

ليس سهلاً الحديث عن الشعر وماهية في السنين، والأفلام المقلدة التي قصت له في تاريخ الشعر، اضطرت إلى الاستعانة بمجموعة من الأدباء، حكماء في الأمر في الفيلم المصري د. ناصر الشراية المميز، أو بتروح صوري مبالغ كما هو في الفيلم البريطاني صوبيرسون، وبوجه، وهناك فرق في أفلام شاعرية أو انتقدت عن الشعر، فاشاعرية صفة أساسية تتجلى بها عشرات الأفلام من دون أن نتحدث عن انشراح أفلام تاركوفسكي شاعرية وأفلام كيبلسونكي شاعرية وأفلام فروغوتي شاعرية وفيلم شادي عرس إسلام، أوالماء شاعري وغيرها عند.

والأفلام التي صورت حياة شعراء ليست بالضرورة شاعرية، ولم تتحدث عن كيمياء الشعر بالضرورة، بل لخصت الجانب التاريخي - الدرامي في حياة هذا الشاعر أو ذاك، وقامت عليه بناء برامها.

هذه الحقائق تجعل من علم
ساعي البريد *Il Postino*
حالة شبه نادرة، فهو ليس يحدث عن
الشعر وساعري أو الوقت نفسه
والحدث عن ماضيه القريب ليس قصة
إيجابية بحد ذاته، بل القصة
التي تحدث عن شعير نجاج، بيمانية
وناسبيانية مبهشة في قهرتها على
التسلل إلى مقام الشاهد وأداسيسه
الآن كما يتسلل أرواح الشعي امسته.
وساعي البريد، في موضوعه
وصفوه وصفه وماله حالة شعرية
غرامية هي في علم اطلالي تحرجه
أعجزني ملكات بغيره، وهو لماخوذ
عن رواية التاكلي الصبي استنوي
سكار سبيتا يخون الصبي بالاع،
ويتحدث عن علاقة نحات نحاتين في
الشاعر التشيلي الشهير ايليو نيرودا
وساعي البريد في جزيرة ايلي صبي
وهو مرحلة التاكلي التي تعاضها عبي

توفيته من الحكم المتخلفين، والذين
المثلل الحظا ماسيوس تورويدي الذي
اقتبس السيناريو بمنتهى التصرف
والخروج ماسكيل ريفودور، ان
تصانفتا فوق الأحداث في جزيرة
أثيوبيا في اميركا اللاتينية في إحدى
الجزر الإيطالية. وعلى الرغم من
العصل الذي بمنه ماسكيل ريفودور في
أخراج هذا الفيلم ان كان ماسيوس
توروي هو صاحب الفيلم العظيم
فهو الذي صاغ حقوق اوبرا مبد
صورها واضمح تحولها إلى فيلم
هاجس الحقيقى، وعلى الرغم من اختار
ماسكيل ريفودور أن يلعب عليه وفتح في
اقتناعه القبول مع أن توروي قد خرج
هو الآخر، وهو الذي شارك في كتابة
السيناريو والذي قام بدور المصور
ساعي البريد، وهو الذي انضج أجزاء
عظمى زرع مصالط قبل لحظة التي
يمكن من الانتهاء من تصوير الفيلم.

[illegible]

السفر إلى اميركا كتحقيق الخيال فخل
وحيدا فبدأ يبحث عن ثاقفة اهل
يوروبا عبرها من اغراض ابناءه
واستقامه له ووصفه بالكسول لاني
يعلن.

وقد وصلني خبره اني في الجزيرة
تبدا اخذوا ماريو بالخشوف وقد وجد
ثاقفة اخوة ماريوتا، فسأني، وقد
سمعت انهم يتخصصون مهنة في ابحار
الاسرائيل والظهور فيهم، فهو
الوحيد في الجزيرة التي ضلته
رسائل، وعلى الرغم ان المرء الذي
عرض على ماريو لا يخفيه لا تشاهد
عوض السيمينا اذ كان فيله الذي
المسافر، واصبح ان نوجهه
مغنى خصوصا ان مرء مكن المريد
«الشمس»، نقل ان اعباله لخاص
ينبروا في حال اطلاله

وكان اول ما استوفيت ماريو اني
ينبروا اذ كان قد قامه وجه زوجته
اني تسانيه يا حبيبتي، واتخذ ما ان
ذكره العرض السيماني من ان غايته
الحسين ينبروا في له لسانه ان
شاعر بن صاحب فاعل الاسرائيل
اني بطلانها تحمل اسماء تسانية.
ويصف محاولته لطلب الخليل
خلقه، الاطري، يطلب من يبروا ان
يكن له اذ فيله، في اذ نوايته ان
اشترها اذ قامها باهتمام ولكن امة
شاعر عندما قامها اذ كان
خائبا من ان اسمه ما يقود عليه
فرصة لشاها، ملة صنية

[illegible][illegible]

وحيث بعد ما بلغ نحو احدى
البرصيات بعد ستون ايام من
اسمه باينيتو (شعبة) الى
ماتت وحيث بعد ما بلغ نحو احدى
البرصيات بعد ستون ايام من
اسمه باينيتو (شعبة) الى
ماتت وحيث بعد ما بلغ نحو احدى
البرصيات بعد ستون ايام من
اسمه باينيتو (شعبة) الى
ماتت

التفزيونية وتطورت؛ ففضة ألب
متعددة الجوانب، تتسع لتشمل
الموسيقى.

ومن غير المعقول أن نبتك
وأن ينهم القديمن الخاطيء و
لهذه الأزمة، بينما التلفزيون
يحتمل مسؤوليته إزاء السيمي
نمها.

والضجة المارة اليوم ح
والنقاش الجاري حول إعادة
الاقتصاد السوق، متناحية
هذه العلاقة الشاذة بين التل
المصري والسيمي، وفي القول
القضايا غير الضمنية في
ضمن حقوقها... خصوصا أن
اقتصادي حيوي يمكن أن يكو
الاقتصاد المصري.

وفي انتظار أن تتحمل قنوا
المباشرة وأن يعاد النظر
السيمي، لا يوجد ما سيع
رثلة في التعامل مع السيمي
تجدي نواكير الخلافات في
التلفزيون الحرة تناقشا ح
للوطن في المراحل المقبلة.


سيميّا قاعدة أساسية لهذه ثقافة
قطاعا من الأدب والفن التشكيلي
في أزمّة السيميّا المصرية.
لورج الأديني والسيميّا مسحبين
المصري وهو تلقين حكي لا
المصرية وهو للاستيفد الأول والأهم
ول بيع أصول السيميّا المصرية
فيكلتها لأعادة النظر في تطورات
في وفرة نمية لأعادة النظر في
سريون والسيميّا.. بين التلقينون
قبل غيره من التلقينون العربية،
أعادة الاعتبار للسيميّا، وفي عدم
أصناعة السيميّا في مصر قطاع
ن له مردود مهم ومؤثر على عموم
ات التلقينون المصري مسؤوليتهم
سيا والتقصاني في وسائل تعليم
تتوات القضايا العربية أن تكون
الغربية المصرية في مصر. وإن
في وقت التلقينون يتناقض بين قنوات
فيقيا ومرشحا لأن يكون حاميا



من لوفوف

لوفوف

اللعيليد من النجسمات الجيد او
المفاجات، فسمعة الايطاليين
الجميلة ليف تيلو سيقت فتلهم.
«انتي ارقص وحيدة»، وهو الفيلد
الذي يعسود به يرتونونوشي السرا
وكا، بعد 30 سنة.



كانت

كوبنج لي التي تشاركه مرة أخرى في المسابقة على جائزة أفضل ممثلة وهي الجائزة التي سبق أن فازت بها.

من جهة أخرى ينتظر للصوريون المصحاتيون بروز

ما

لديك لي

الاجراجية

يوم كان 96



السنة واما تشارون ستون فستقوم
بزيارة سريعة لتقديم فيلم خارج
المسابقة الرسمية ومن الصعب
الحديث عن جميلات كان، 1996
من دون الإشارة الى التجهمة
الصينية ذات الشهرة العالمية

شايون



برقعة سبايك لي وانجلي

مستعدون

خارج السلافة وفي توقفت خاص
بعد منتصف الليل، ومن المتوقع
أن يستقطب هذا الفيلم جماهير
عظيمة من المشاهدين، إضافة إلى
موضوعه المرتبط بحضارة الجنس
وأصالة إلى مشاركة مانوفا في
فان جميع موسيقى وإغاني الفيلم
كتبها الغنى الأمريكي الشهير
«بريس» كما أن هذا الفيلم يأتي
بعد أن انتهى سبائك لي تصوير
لحدث كلبه لمايك جاكسون
الخاص التقنيدي لمويس.

وسيون التحمات الفرنسية
مكانة أكبر هذه السنة حيث
سيكون للمصنعة الفاتحة أرنست
مكانة المصارة باعتبارها مجلة
فيلم الافتتاح المخرجة باتريس
لوكونت، بينما سيحضر إرنستيل
هوبريد مع أفراد الأخوين
تاتايان وأمشياير سامستران
سكتون في جانب أيها مارسيلو
ماسستراني في قيع المخرج
التشيلي رافو راي، وأما
النجمة كاترين بوفون سستلي
مخرجها الأخير الدرية ديشيني
في قلعة الجديد.

النجمة الأمريكية أنجليكا
هوسطن سيكون لحضورها هذه
المرّة سباق خاص إذ تأتي إلى
مكان مخرجة في فيلمها الأول،
وتعطي على مشاركتها وإلقائها مع
النقاد أهمية كبرى، حيث تطمح
في أن تكون جديرة بميدرات أيها
الخرج الكبير الرول جين

مادونا تضرع

المصورون

مهرجانات

كان: «الشرق الأوسط»

في انتظار عروض الأفلام، وما تشرده من جدل في إوساط القناد وما يرافقها من كهنات حول جوائز المهرجان، فإن مصوري الصحافة المتعطشة للوثيقة المتفنون في معرفة أسماء النجوم الذين سيؤدون على مسرحيات قصر المهرجان طيلة أيامه. وعلى الرغم من أن العديد من نجوم هوليوود لم يؤكدوا بشكل قاطع بعد حضورهم أو عدم حضورهم مع الأفلام التي قاموا ببطولتها، وتشارك في المهرجة الخاصة بالربيع من المهرجان العربي، فإن حضور نجمة الفن الاستعراضي مادلونا الحروفقة بزيغاتها الفضائية سيكون أحد مواعيد المهرجان الأكثر إثارة للمصورين، خصوصا أن مادلونا تأتي برفقة الفنان الأسود سيباك لي الذي يعتبر بمواقفه الثائرة للحلل موضوع اهتمام خاص للصحافيين والمصورين في جنب ما يثيره من اهتمام وتقدير في صفوف القناد.

وسيتكون سيباك لي مرتجعا هذه المرة من ضغط الصحافي وأساسه المستمر بالتقزم وهو اجساد مشرقة، حيث أن فيلمه الجديد «فتاة رقم 6» سيحضر

نقرة أول مدينة تستقبل برائية في المنفى

تتوالى الأحداث خلال الفترة الواقعة بين الثلاثين من شهر ابريل (تيسران) ومايو من نوعه، هو صرحان الألام بدأ في خلع غمده من الحرجين بين يعيشون في المنفى بعيدا عن صوره الاستثنائية وعرض في هذا المرة، عدد من الألام الوثائقية رجع ايران خلال السنوات الخمس الماضية الى ايرانيان فرهاد رحمانجي الذي في مدينة فرانكفورت الألمانية، انتمى الى حارة ايلام فقط بل شملت وتشمل أختان المثقفين الايرانيين الذين في مدينة فرانكفورت الألمانية التي عرضت خلال السنوات الماضية والثقافية السائدة في المدينة والقاهرة في أوروبا، وخاصة في ربيع كل عام في مدينة «أوبر» بمدينة.

في فرانكفورت المذكورة قبل.

أما فرهاد رحمانجي الذي سبق له الألام ابريل هوان.

فقد سبق استوديوهات المسرح في هولندا، وهو من ايراني تمت شريط الايام، للمخرج ايراني تمت تصويره في الحرج، للمخرجين وجميعها من الألام القصيرة

[illegible]

مكرته تتحول إلى سنوات وفرنالك
مهرجان الاحلام للإد
 فرانكفورت: من احمد كمال حمدي

شاهدت مدينة فرانكفورت ما بين التاسع عشر و...
 مهرجان سينمائي...
 الإيرانية في المنفى...
 والفنانين والسينمائيين الإيرانيين الذين...
 بلانهم، وخاصة في ألمانيا وفرنسا...
 المهرجان السينمائي الذي يقام لأول...
 والتربية والفنية الذي أُنشِج...
 عشرة أيام، ويقول المخرج السينمائي...
 يشرف على إعداده المهرجان وتنظيمه...
 مواضيع الأفلام التي عرضت لم تقتصر...
 مواضيع مختلفة تتناول الحق...
 ووجهات نظره تجاه العالم السياسي...
 إلى إيران، وكذلك بعض الأفلام الإيرانية...
 الأخرى في مهرجانات الأفلام الوثائقية...
 مهرجان الأفلام القصيرة، الذي...
 هاوزن، يعرف ألمانيا وتشارك في دول...
 ومن الأفلام التي عرضت في المهرج...
 الصلوات، للمخرج الإيراني في مهرجان...
 حصل على جائزة تقديرية في مهرجان...
 ومن هذه الأفلام أيضاً فيلم...
 الإيراني درضا علي زاده الذي يعرض...
 للبلغة إلى الإنجليزية، وقد قُبِلَ...
 «مابين هامبورغ» التي تعرض في هان...
 «ماهان تاسويري» التي تعرض في هان...

التي لا تتجاوز دوحه عرضها أكثر من
وقد أعاد «أحمد السيموناني» ال
ممنعة من التفتوحتو من أ فكرة إقامة مثل
عدة سنوات وإكناها لم تنفذ سوى هذا
السوي، خلال الشهور القليلة القادمة
التي خاصة بعد التفتيح العبد والهدا
من السيموناني والقناني، واليه
الماني، وعند من نول أوروبا الغربية.

«سيمون فرايليش» في
عناصر التكامل في

عمان: الشرق الأوسط

الروما السينمائية موضوع مثير
للجدل الدائم وفيه تجارب وإممارات
في صياغة أسلوب الروما وتنظيم
علائقتها بالفنون الأخرى.

وفي كتاب «الروما السينمائية،
الصادر عن وزارة الثقافة السورية»
المؤسسة العامة للسينما، يتناول
النقاد سيمون فرايليش، الجوانب
المختلفة للعلاقة بين الكلمة والصورة
السينمائية من خلال عرض تحليلي
اقتصر على النماذج مختلفة من الأفلام
وعتمتها في العالم الروسي.

ويطرح مؤلف الكتاب العلاقة
المختلفة بين السينما والموسيقى
افكاراً عن أهمية الصوت، والعقدة
والشكل الروماني للفيلم.

ويعتبر كتاب «الروما
السينمائية» نموذجاً للدراسات ثمار
سيموناني واضح التوجهات يستدعي إلى
الارض إبداعاً يمتد إلى نهائيات القرن
الماضي ودايات هذا القرن، ويعتبر
في أعمال أفلامه وتنشؤ وتنفوخ
وهو سيرة سيموناسلافسكي في المسرح،
وتجربة إيتشمن في السينما.

الكتاب جاء في 157 صفحة من
القطع الواسع وقام بترجمته إلى
العربية غازي سناخيفي. ولم يعتمد

الفلند من النجمات الجدد أو
المفاجآت، فسمعة الأبطال
الجميلة ليف تبار سبقت قبله
«التي أرقص وحيدة»، وهو الشاب
الذي يعود به ريتونوفسكي إلى
مكان بعد 20 عامًا.



كوبنج التي تشاهده مرة أخرى في المسابقة على جائزة أفضل ممثلة وهي الجائزة التي سبق أن فازت بها.

من جهة أخرى ينتظر للصوريون المصحاتيون بروز



السنة وأما يشارون سنون فستقوم
بزيارة سريعة لتقييم فيلم خارج
المساقفة الروسية ومن الصعب
الحديث عن جميلات كان، 1996
من دون الإشارة إلى التجمعة
الصينينة ذلك للشهرة العالمية

هوستون، وسيعرض فيلمها خارج
 المسابقة. وكذا الأمر بالنسبة
 للنجم الـ باتشينو الذي يأتي
 كمخرج بفيلمه الأول أيضاً وبفئة
 النجم للـ بالدوين، وستتكون
 هولي هاتشر من تجسمات هذه

فما جمع موسيقى والغاني الفلم
كفها ألغني الأمريكي الشهير
"برينس"، كما أن هذا الفيلم يأتي
بعد أن ساءل في تصوير
أحدث "كليه" لمانك جاكسون
الناض القليلي لبرنس.

وسكون التجمات الفرنسية
مكانة أكبر هذه السنة حيث
سيكون للمصلحة التي أرست
ماتكة المصادرة باعتبارها خطة
فيلم التجمات للخرجة باترس
لوكوت، بينما ستعزز إسرائيل
هوبير مع آخر أفلام الأربعين
تأنيبا، وإماتشيرا، ماسترواتي
مستكون في جانب أفلام ماريوس
ماسترواتي في قبع المخرج
التشيلير رافاي، وإما أماتشيرا
لنتمج كاترين برونو ستلتي مع
مخرجها الفضل لثيرة تيشيتي
في فيلمه الجديد.

الجمعة الأمريكية أنجلكا
هوسون سيكون حضورها هذه
المرّة تخطي خاص، إذ تأتي في
مكان مخرجة في فيلمها "أول"،
وتعطي في مشاركتها وإنتاجها مع
النقاد أهمية كبيرة، حيث تطمح
في أن تكون جديرة بميراث أبها
المخرج الكبير راول جونسون


وما يورقها من تكهات حبال
جوازات المهرجان، فإن مصوري
الصحافة والوثائق والمؤرخة
منشغلون في معرفة أسماء الحجوم
الذين سيتوافون على مسرحيات
نصر المهرجان الجليل ابامه. وعلى
الرغم من أن العديد من نجوم
فولبرود لم يكدوا يشغل قاطع
بعد حضورهم على هذا المنبر
على الأقدام في أقاليم بولسها
وتشارك في البثوة التفاضلية
والربعين من المهرجان الحريق،
فإن حضور نجمة الفن
الاستعراضي مالونا العروقة
ينزعاجها الفضائحية سيكون أحد
مواعيد المهرجان الأكثر إثارة
للمصوريين، خصوصا أن مالونا
تأتي برفقة المخرج الأسود سيالك
في الذي يعتبر بمواقفه المثيرة
للجدل موضوع اهتمام جانب
الصحافيين والمصورين في كل
ما يشير من اهتمام وتقدير في
صفوف الفنان.

وسكون سيالك في مسرحنا
هذه المرة من ضمن طاقم الجوائز
وأحاسيس المستمع الناظم وهو
أجساد مشروعة، حيث أن فيلمه
الجديد «فتاة رقم ٤٤» سيحضر

[illegible]

الدراما السينمائية موضوع مثير للجدل دائماً، سواءً من حيث الجوانب الفنية، أو الجوانب السياسية، أو الجوانب الثقافية، أو الجوانب الاقتصادية. والدراما السينمائية موضوع مثير للجدل دائماً، سواءً من حيث الجوانب الفنية، أو الجوانب السياسية، أو الجوانب الثقافية، أو الجوانب الاقتصادية. والدراما السينمائية موضوع مثير للجدل دائماً، سواءً من حيث الجوانب الفنية، أو الجوانب السياسية، أو الجوانب الثقافية، أو الجوانب الاقتصادية.

19



100

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

100



في الاسواق

عمان: الشرق الأوسط



ساری الأسعد



حسن عبد الوفا
 رجز في الخمسين
 الفنان سعد خضر
 لن نستجدي الفضائيات
 ياسمى الفرسون
 مراقبة الشاطئ الجساء
 من يشتري المحبين
 ويسلم الفن المصري؟

عملت تحت إلمة المخرج عثمان
الرميضي، كرسمي إنتاج مجلة عربي
في دمشق كان يعمل فيه معجولاً من
القائمين العرب من إنتاج تلفزيون
البحر، وكانوا يفتخرون بالحقبة
والخيال، يصنع ديكاً له غيت، أوتو
اسماعيل، زواجر، شوق، صفاء
السبيح. بعدها عملت 7 أعوام في
تلفزيون أبوظبي ثم عدت إلى
عمان لأبذل مسواكاً للتمثيل في
السينما، حسب ما قرأت في الإعراب الذي
تعرض على شاشته التلفزيون.
والمتفقد من خيرة الإعراب، وأبعد
عن عالمه وبدأت الأعمال
الكبيرة في مشوارتي الفني التي
منها «الوصيف الجاد»، الذي
تعرض لأن يلقى فيه فناناً
الألمانية، وبعد العمل الكبير
التراب الذي وقفت في الآن 100 %
في الطموح الذي سعي إليه.

● لماذا كانت تبغى أدراك في

● قضية ساخنة فجرها المطرب كاظم الساهر..
العلاقة بين نقابة الفنانين المصريين
والمطربين العرب في خطر!!

القضائية المغربية

نشرة الأخبار العربية الرئيسية	17.00
مساء الخير	17.30
راي للقاءات	17.50
مفاهيم اسلامية	18.10
نشرة الاخبار بالانجليزية	19.00
حول العالم	19.30
المسلسل الاجتماعي المحلي	20.00
اعلام مونة	21.00
نشرة الاخبار العربية الاخيرة	21.00
متوعات من جرش	21.25
شرايع في بحر النور	22.30

الفصائية المغربية
بتوقيت الرباط

12. السلسلة العربية للأطفال
ساحب الظل لظويين
12. السلسلة العربية للأطفال
صدقاؤه
13. مسابقات (استوبو 5)
13. المسلسل العربي «الغفران»
14. زهور
15. الفيلسوف المدهش - مؤمنة ناس

قطار الاطفال
السلسلة الدولية للاطفال

07.05	مدين ودينا
07.15	مسائل الخريفا ب عرب
08.15	الحواريين وولا في
	الحواريين
10.00	الفيصل العربي جميع امراءه
11.12	فترة لظاظلل
13.00	مفك الارض
13.45	كالم الرباضه اعاده
14.30	الافصل الرباضه وريغات
15.00	فترة الاخبار
15.30	صحتك وبنينا اعاده
15.55	موعات غنائيه
16.16	الافصل الرباضه موعات
	الثقافه
17.00	عالم الصحافه
17.22	الطقه والنطق
17.50	موعات غنائيه
18.00	فترة الاخبار الساعده
18.15	الافصل العربي الثغرات المصم
20.00	موعات غنائيه
20.30	فترة الاخبار الرئيسيه
21.03	رباعه مشهور
23.00	فترة الاخبار
23.30	الافصل الرباضه اعاده
	صالحه اخري ب عرب

18.3 الأخبار اليومية
18.4 منوعات غنائية (Clips)
19.0 مرابا
19.1 المأساة اليومية الحكيمة
19.2 القصة الحكيمة
20.0 الجريدة المطفرة الفرنسية
21.0 كولومبيا
21.1 مجلة الغنية
22.0 منوعات غنائية
23.0 الأخبار الأخيرة

الفضائية الجزائرية
بثوث الجزائر

06.3 برنامج صباح الخير،
07.0 الجريدة المصورة
10.0 ملعاع العالم (عانة البث)
11.0 منوعات غنائية، العلاقات، كاتب
ت
12.0 سلسلة حكمة، ديفروس
ملفات،
13.0 الجريدة المصورة
14.0 المأساة الحكيمة، مانونيلا،
14.1 ش.م.ع. الحديقة

سلسلة للأطفال: «محبوب الكواكب»

06.55 صباح الخير يا مصر
10.12 برامج المرأة
10.33 اغاني فيديو كليب
10.43 المسلسل العربي
11.33 اكلام بكل اللغات
12.00 اماني واغاني
13.00 اصحك معنا
13.15 موعد مع الشهرة
14.00 النشرة الاخبارية
14.15 فيلم عربي
16.15 اغاني فيديو كليب
16.45 اصحك معنا
17.00 النشرة الاخبارية
17.15 رياضة x رياضة

17. شريط «أهم الاكتشافات الكبرى»
18. المسلسل العربي «صهيل
اصبل»
19. الجريدة المصورة بالفرنسية
19. برنامج ثقافي «المجلة فلاحية»
20. الجريدة المصورة
21. برنامج «مرايا»
22. سكيتش
22. للجريدة المصورة بالانجليزية
23 شريط «مدينة وتاريخ»

يوم جديد
عيون على الارض

20.1 مسرحية
23.0 من أغاني الإعلام
00.1 المسلسل العربي
01.0 لحدث 24 ساعة
01.1 جيب * جيب أو تاكسي
لسهرة
02.1 فيلم عربي
04.1 منوعات + فيلم تسجيلي
05.0 المسلسل البنّي

05. فنونه الأطفال رسوم متحركة
06. برنامج تربيوي
06. النياقة البيئية
06. ملاحظة صحية
07. بين القرآن والعلم
07. نعم صحيح
08. المسلسل الاجتماعي المحلي
حلام ملونة،

الرياض في اسبوع

06.2 حقن على شرف تعلوب

الفصائية التونسية

تقنيات تونس

12.0 مدينة النخيل
12.2 وثائق، دراسات في الطبعية
12.4 للشباب، كواليس
13.3 النشرة الاولى لبناء
13.5 مسلسل: والنفس تشرق دائما

11. المسلسل التاريخي «الدومة
للاية»
12. نشرة الأخبار العربية الأولى
12. فترة الأطفال/قوس قزح -
سيفي موسيقانا
13. مراحل النمو
13. وقال حكيم
14. مسلسل النساء
15. المجلة الصحية
15. إعداد الأمهات
16. الوطن والسياحة

100

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total catch versus the number of hauls for various fish species. The x-axis is labeled 'Number of hauls' and ranges from 0 to 10. The y-axis is labeled 'Percentage of total catch' and ranges from 0 to 100. The legend indicates: 1. Blue line with circles for 'Total catch', 2. Red line with squares for 'Pomacentridae', 3. Green line with triangles for 'Labridae', 4. Yellow line with diamonds for 'Serranidae', 5. Purple line with crosses for 'Clariidae', 6. Brown line with asterisks for 'Cyprinidae', 7. Grey line with pluses for 'Poeyidae', 8. Black line with dots for 'Muraenidae', 9. White line with open circles for 'Pisces', 10. White line with open squares for 'Mollusca', 11. White line with open triangles for 'Crustacea', 12. White line with open diamonds for 'Echinodermata', 13. White line with open circles for 'Mollusca', 14. White line with open squares for 'Crustacea', 15. White line with open triangles for 'Echinodermata'.

معالجة تكلف حاليا 60 ألف جنيه استرليني

كوكتيل عقاقير لعلاج أمراض سرطان الثدي

هذه نساء لم يبق لهن سوى بضعة أشهر للحياة على قيد الحياة بعد فشل العلاج التقليدي بعد أن ألبسها بعد علاجهن على يد الدكتور ابن بريسي، الأخصائي في هنري ستريت بوسطن الآن.

إن أربعة مريضات معيشن الآن وهن خضرن بعد عامين من علاج، رغم أن الطريقة لا تزال تجريبية.

لندن: والشرق الأوسط

هناك جرعات قوية من كوكيتل عقاري لعلاج سرطان الثدي أثبتت نجاحها في سرطان حية نساء مصابات بسرطان الثدي بعد أن تم شفاهن في أحد المستشفيات. وتكفي دosis العلاج حاليا بحوالي 60 ألف جنيه استرليني.

من العلاج لم ينعكس له المرضات
فست نرى فويفات في فترة قصيرة
من الحاد إلى حاد في المرضات
من مرضات إلى حاد أصلا
في الكونكريت براسي نلقى منذ
عدة طرقة واحدة بخاصة بعض النماذج
من رهن عن في عداد التظاهرات
في اعتنا كذا، نلاحظ علمي
نستطاع هذا العلاج في مرحلة مبكرة
للمصابين بمرض الكبد القديم
نستند الآتي.

نكونت العلاج بصفة من
العقاقير الخاصة بمرض الكبد
ميجرات أكبر من المعتاد. وتعمل هذا
نلاحظ على أن الخلايا السرطانية في
الجسم كله كقوة العقاقير تبذل هذا
نمها قد تقتل المرض أيضا بتدريج
أحد العقاقير وجرس نلاحظ عدم
التفاعل على ذلك، فإن الدكتور براسي
يزيل من جسم المريض الخلايا
السرطانية من نمو تلك الخلايا بل
نلاحظ على أن جميعها إلى جسم
المريض بعد خمسة أيام من أخذ
الدواء.

هناك أن ختنته من نومه، وقد
بالرأس خصوص علاج اللوكيميا،
وهو في كفة الخصاص إلى كون المرضات
سرطان. والجرى الدكتور براسي
تعميل أخرى نناقش في هذا
الوقت إلى 5 في المائة
والعقب المرض حاد الآن. على

[illegible]

ضبط واستعادة 330 سيارة مسروقة في اليمن

في سياق القبض التي قدم فيها
الشيخ فيليب فيليبس في ١٨٤٨
والتي وأسفله في السرايات
سوقية أثناء الآلة الممنعة
في سجنها واستعمالها دون حذارة
السرايات المجرية التي تقتصر
أسرع في كثير من المناطق
التي أخرج إليها اليرسسية
ومن وجه أنها حاجت مجموع
سجلته ضمن ضابط الرصد
والتي وأعتت على باطن
الطعن، وكانت ان قتلته أو الضرب
على الثياب التي أطلق على رصاصات
من سطح الخزانة خاف على الرعا
ومكون الفضايل وفورا.
وبعد الحريات الأولى بين
جسديا في السجن
في أوقات استعراج لوجه
التي أخرجته من سوقها وأيض
سواها إليها ومنهم الخديف النسي
والأنا
في مكتبتي الخديف النسي
التي على بعض أعضاء الضابطة
ألا زالت تواصل حركاتها
التي فهمي في حالتي بقلتي
والتي أصبحت السببية التي
جبهة وأصبح عينه.

صناعة الشرق الأوسط

تمكنت التجارة الخارجية لليchtenstein الجبالي في حين من خطوط واستعادة 330 سيارته مسروقة في مختلف المحافظات خلال الـ 1995.

ولم يؤمن تصريح صحفي من مصدر مسؤول في إدارة البحث الجنائي دعاة السيارات المسروقة خلال العملية لـ 15م، ولكن مصادر وزارة الداخلية أكدت أن أجهزة الوزارة لم تضبط سوى جوهرا قليل فقط في مجال ضبط واستعادة السيارات المسروقة، وأنما من أجل الحد من هذه الظاهرة التي اعتبرتها غريبة على المجتمع الليبي.

وتعملون إدارة الداخلية بشكل مستمر في حوات سرقة السيارات، من القبض على المهربين واستعادة السيارات المسروقة في المناطق الحرة كما أعلن من الشؤون من الجرائم كما أعلن من الضبط واستعادة سيارات مسروقة في العاصمة صنعاء أو في بقية المدن.

من انتشار سرقة السيارات في الآونة الأخيرة كشفت وزارة الداخلية عن حملاتها الميدانية في المدن وخاصة في اسواق السيارات ومولات السيارات وأصلح السيارات إضافة إلى

عصر ابن خلف وتوفيق الحكيم أن الريف هو التصدي الأخير لانها تم تسببا
التي عاصر ومدرسة كانت ترى في التحول الطلاسي الريف الذي جعل البشري على
البنية ريف البشري على البشري. وفي مصر، كما في الشرق، كان شعرا، الأدياف
والثقلان العلمية يحدون لتأسيس مكانا جليد أكبر من شعراء الفصحى. بل
إن بعضا من شعراء القليل غلبت الطابع القروي في نصوصها من يرجعهم
بالتنقيد كما كانت تسرد قبل هيليا لعادلى إلى اسرهام تاركين ريفي التوسسي
والثقافي أن يصعدوا إلى الصنجر الجبل في كل مسأمة التمسح الجليلي إلى يوباد
ملحننا زقراق للغناء، لكن لا يبعثن طويلا في التكتيف. ثم فتح السويدي، من أجمع
حي تعطيني بل كل الحواس، بل هي جنتك الحواس من الغصاة مناة الغلى إلى
النتقة للثقافة كان يمتلك طاقة الإبداع في الكتب مقروء في منعة الحاسد الواحدة
التي تصعب في الحاسة الغالبية إذ يعالج الشعر سحلبته ويروح بجوى في فضاء
القفل والنشاع.

يمن إلى الريف أمالي يتوق إليه الذين يفرغونه، وما يعرفونه. وكما تحفت
المنى على حياة الشاعر الريف على عبقريته، وكما تزامن الحالمين للثقافة
التي انتمت لجمال الأدياء، بين هي عبق في ريف أو بلا حدود، أو خلقه من
الاداء إلى طموح الطوبى أو صمتا التجميل.

كل إلى كشكة أن للمضي للفراق والولائم فصار الآن لأغنا،
رحيم، فالحقة الكشكة لم تعد لخرة إلى اللينة بل هي القوية. والفترة لم تعد قوية
بسببة، فحقيقة من حياة أي مدينة ومبانيها مثل في كل مدينة العينية في أي
مكان، ولديته ليست أقل كلفة من الشقة أو البيت في أي حي من أحياء في
الريف، بل الواقع أنه لم يمتد إلى ريف هناك شبه الريف فقد انشغل ببعائه
وشكائه على الحياة كخبرة من عالم الجدي، بعد اختفى الريف البشري والمركب
والشقة وأحياء، وروايات الريف، والى جدي، بعد اختفى ليضا لفة الريف إلى ذلك
التعابير الملتزمة من الفرق الأرض وهواء الريف أمالي. على أن أجمل ما أن
الريف هو من ذلك المزهرة على النضاب إلى في استجاب إلى ريفه على يافيد
الحلم.

كما أفنقا على أنز الينية إزاد توقا إلى في استجاب إلى ريفه على يافيد
متقدم الإقراع أو شدو موجد الروعة.



حساء المانية في انتظار اللقب

حسنة من ألمانيا تتبارى للحصول على لقب ملكة جمال الكون لعام 1996 خلال عرض تحضيرى لاحتفال
الجمال الذي سيقام في 17 مايو (ايار) الحالي في فندق «علاء الدين» في لاس فيجاس وستشارك فيه متنافسات
من 79 بلدا

«الإنترنت» تقبض على مجرم
البنوك الغامض بإيطاليا

ميلانو: من مبحث شفيق

رغم فشلها في الحصول على أثر له بكل الوسائل نجحت الشرطة الإيطالية في تتبع موقع أحد المبعوثين المشهورين الذي حارث في التعريف على هوية هؤلاء المبعوثين. في 27 سبتمبر 2014، أعلن شفيق عن الأكران بل من كل مسطر وأبعد شيعة «التبنت» الشيوعية-وهو في الواقع واحد من رعاة الفكر الشيوعي.

في 28 سبتمبر 2014، توجهت الأيمن الإيطالية هو إلى لوسيفر في كاستل كير جند-جسوس لتجديد أحد الجرمين المراسلة أثار كانوا من يفتقون الحزب الشيوعي وكومينتر أو تتعاملون بالاعتراف من سفاد الحزب الأنكروتوني الذي يعد من أسسها مذهب الشيعة، مشيرة من أن ميلانو الشيوعي القويمة أو على الصعيد الدولي.

و ما لتحتل الأيمن أكثر من مائة مائة متواجدة في يد أحد رفاق بل المبعوث المشهور، وعرف عنه مراسلة بسطة أكران التصرف على عنوانه في جزيرة موزار، القريبة من شواطئ جنوب روما، حيث يقدم للزيرة أجهز على عدد من المبعوثين الإيطالية خلال السنوات الأخيرة في سقات تقرب قيمتها من عشرة ملايين دولار.

أما عنوانه الأنكروتوني فيعود إلى مدرسة للنصوص الجري يعمل فيها أكران ترواكي موزاري، مدير على الفصوص تحت سطحة النص.

ليوث مكافاة نهاية خدمتها
عامل طباعة مصري
يقتل امه خنقا

[illegible]

مع قهوة الصباح

عبد الله باجبير

أسئلة قديمة

[illegible]

لأن ماذا نقول نحن في موضوع الزواج لو قرنا الكتاب عنه.. وإذا كانت كل الأفكار التي نرى حول الزواج قد قُبلت من قبل المرأت كما يقول «بيلك».. فماذا نقول نحن بعد 150 سنة من هذا الاعتراض..

إن «بيلك» يطرح الأسئلة ثم يجيب عليها.. وسنطرح عليكم الأسئلة فقط وعليكم الإجابة.. فنشر الأجابات بحسب حاجات إلى محلات.. وهذا ما فعله بيلك في 90 رواية ودراسة أخلاقية وفلسفية وتحليلية.. يتساءل الكاتب الفرنسي الأخير:

1. هل يستطيع شخصان
 - يعرفان أحدهما الآخر بعيشا
 - حياة متكهما باسم زواج؟
 2. هل يستطيع الحي وحده
 - أن يحفظ الزواج من الفشل؟
 3. هل الطلاق - دون اللجوء
 - للعدس لعاشق الزواج - أمر من
 - الجميع؟
 4. هل الزواج هو للخدمة
 - لزوجته المرأة لكي تكون الجماعات
 - ورغم أنه قد أخذ نوايا الطيبة؟
 5. هل تشجع الحكومات
 - الزواج لتحارب الزنا يعطون في
 - خدمة الحكومة؟
 6. هل من الممكن أن تقود
 - ارادة واحدة الحياة الزوجية بدلا
 - من الاثنين؟
 7. هل من حق الرجل بالزواج
 - أن يصفك المرأة وأن يعاملها
 - كجارية؟
 8. هل هناك زواج سعيد
 - تماما؟
 9. هل الاخلاص مستحيل في
 - الحياة الزوجية؟
 10. هل جريمة الزواج أكبر من
 - جريمة البغاء؟
- وأكتبني بهذه الأسئلة العشرة..
وأترك الأجابات لمن يعرف، ومن لا
يعرف ليطلب من أجيالنا للافانة
في سؤال واحد مني.. هل مشاكل
الزواج منذ سنة 150 هي نفس
مشاكل الآن؟

التهاب السحايا يسفر
عن مقتل 1188 نيجيريا

باصي - الحبيبة للشارت حبيبة اعلنتها لكتبت الوطنية
في امس ان وافق الهيا السحيا الذي تقضي في التجيز منذ اكد
ة لشهر اسرع حتى قلنا من مايو (ايار) الجاري ن وفاة 188
سا من بين 12316 حالة مسجلة. وكانت حبيبة سابقة شابة
في ابريل 16 (تيسران) للحضي شارلت الى وفاة 985 من بين 867
محتلها الاجرة الصمحة في البلاد.
مضاف المكتب ان تقضي الوفاء بدأ يتراجع بسبب حصول الامطا
معض المناطق التي ظهر فيها المرض خصوصا في جنوب غرب

قد أصبحت 137 حالة في أنحاء النيجر بين 27 أبريل الماضي
في من مايو الحالي مقابل 771 حالة تم إحصاؤها في الأسبوع
ممكن تقسيم هذا التراجع أيضا بحملة التلقيح الواسعة التي
في البلاد منذ أكثر من شهرين وتم خلالها تلقيح أكثر من مليون
الكلية شخص.
في عام 1995 تسبب التهاب السحايا بوفاة 350 شخص في
من بين 40 ألف حالة.

الجلباب البلدي يثير أزمة في البرلمان المصري

بالعامة «موتو الجلباب» وتضمن
توابعه من عند من ألقبهم بالـ «الـ
بـصة» خاصة معلميهم فيهم الجلباب
الذين هم طلبة أو هم أنفسهم الجلباب
الذين كان يرتدي البـصة على
الاعتدال، وتدخل كمال الشائبة
وزير الدولة لشؤون مجلس
الشعب والشورى وأحد الأعضاء
والمصالح العامة مطالب
بإحسان تلك العبارة من مجلس
الجلسة.

وأكد أن الجلباب نبي شعبي
لنا جميعا وكل النظمي اعتدال
نبي مؤكدا احترامه وتقديره لكل
من يرتدي الجلباب من ذوي
اللبائين في حين أنه النكفور
الذين ألقى أن نوبى الممران
أعضاء الجلباب أو غيرها
أضاهى هذا الاستجاب وكان
عليه إلا يصبرهم.

العراق يحذر مواطنيه
من أكل الجنطة

عمان: والشرق الأوسط

حزرت وزارة الزراعة العراقية
أولتين من استخدام الصوب
للحفظ المعروفة لتقنيات
يقطعها من خصخصة الأراضي الزراعية
وتحتكر أراضيها لأغراض أخرى
تحتكر مهنه مسجونين في الوصاية
تحتكر حتى الأراضي من تؤول
حقوق (التسعة) للأراضي لكل
يأتي إلى التسعة عند تناولها.

وقال للمسلمين إن هذه الحقول
صاحبة على مواد كيميائية سامة
مطلعة على الأراضي الزراعية وتسيب
تتمتع من حلة استغلالها في الأكل
تقوم وزارة الزراعة المعرف
للأراضي الزراعية تطوير زراعتها
لحفظها في العراق.

يَتَّقُوا هَذَا الْخَبِيرَ

الفرق الأوسط

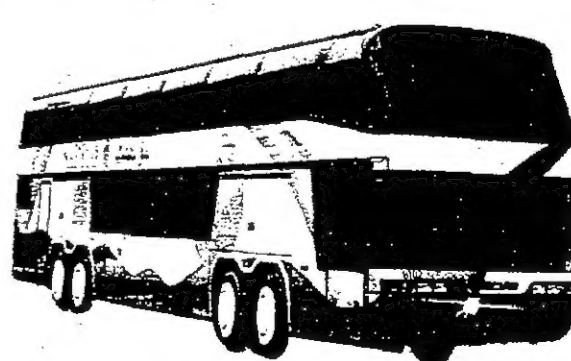
الذين ليس لديهم فكرة في شربة
يتجهون بها (بعض الجائرين) هنا
ومن أمس بعد ثلاث حروب من
الفرق (المتخارجين) في حدود
البلية في مناسفك في مقاطعة
يتجهون بها.

وكان الشربة البويطانيان أن الفتاة
التي تدعى البيرس (20 عاماً)
التي وجدت في الرضخ في نوعي
مزال أحد أسسها لها أثت بقصتها
في سوردم بعد تزواجها ساكنا.
الفتاة التي أمرا
يعتادوا إياها في اللصباح
التي جودوا لها في توفيت، والصحة
التي ليس لديهم فكرة في الشربة في
البيرس في كمال في حاض
التي يعطى سكتها. وأشار
زوجة البويطانيان في البصوت
زوجة حالي على التلك من
أسباب الرقة.

نكتة اليوم

ورأى قنابله أحد اصنفاته وسقته:
- لى أين انت ذاهب يا ججا؟
قنابله ججا:
- لست ادرى، اسأل اليقطة.

لقد حولنا مشقة السفر
إلى متعة لا تنسى
إنها آخر انجازاتنا إلى
مكة والمدينة



وین المدين

رحلات دولية متميزة وخدمات تأجير على حافلات فاخرة

الشركة السعودية للنقل الجماعي

إتصل بنا مجاناً وهاتف ٨٠٠١٢٤٩٩٩٩